

5

حقق ناصر الشواف، الفارس السعودي، المركز الأول في الشوط الرابع للفئة الكبرى المؤهلة إلى بطولة العالم، ضمن منافسات اليوم الخامس لمهرجان الدرعية للفروسية.. وفي الصورة التي التقطت أمس يقفز الشواف الحواجز بواسطة فرسه (المركز الإعلامي ـ الدرعية للفروسية)

منصور يطلب إسقاط الرئيس



الرياض . عبد السلام الشهري
جدة . أحمد اللوقان

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر رسمية، عن أن الأمير منصور بن مشعل، العضو الذهبي المشرف العام على كرة القدم في النادي الأهلي، استبدل مطالبه في الخطاب الأخير المرسل إلى مجلس إدارة النادي لعقد جمعية عمومية غير عادية.

وأوضحت المصادر نفسها، أن الخطاب تضمن 3 مطالب جديدة وهي مناقشة التقرير المالي الإداري، ومراجعة جميع عقود النادي، وأخيراً التصويت على إسقاط عضوية رئيس مجلس الإدارة.

وأضافت المصادر أن العضو الذهبي قد طالب في خطاب سابق بعقد جمعية عمومية، ووضع في جدول الأعمال النظر في مخالفات مجلس الإدارة، والتصويت على حل مجلس إدارة النادي، إلا أن الأمير اصطدم برد الإدارة التي رفضت تفويض محاميه لعدم إعطائه وكالة شرعية، الأمر الذي استدعى إعادة الخطاب من جديد إلى مجلس الإدارة بعد عمل الوكالة المطلوبة.

وأشارت المصادر إلى أن الخطاب الأول حصل على تأييد من الأمير نواف بن عبد العزيز، وياسر محروس العضوين الذهبيين، إلا أن الخطاب الأخير لم يصل التأييد إلى مجلس الإدارة كما حصل في الخطاب السابق. ومن جهته، أكد لـ"الرياضية" مصدر رسمي في إدارة النادي الأهلي، أن موعد الجمعية العمومية هم من يحددونه، وغير صحيح أنهم ملزمون بموعد معين.

وقال المصدر: "رددنا بالأمس على كل الطلبات التي طلبتها هيئة الرياضة، وتحديد موعد الجمعية العمومية لسنا ملزمين فيه بتاريخ معين، وسنحدده في الموعد المناسب".

وأشار المصدر ذاته إلى أن الخطاب الأول لا يعقد الجمعية، لذلك تم تعديل المطالب وارسالها مرة أخرى.



صورة التقطت فجر اليوم للبرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم لحظة وصوله مع البعثة إلى مطار الملك خالد الدولي في الرياض استعدادًا لمواجهة لاتسيو الإيطالي في بطولة كأس السوبر غدًا على ملعب جامعة الملك سعود تصوير : علي الظاهري

الاتحاد
يفرغ خانة الاستثمار

جدة . ماجد هود

تنتظر إدارة نادي الاتحاد، قرار الهولندي تين كات، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، بشأن ضم البرازيلي جوناس دي سوزا لاعب الوسط إلى قائمة الـ 30، رغبة منها في تفريغ خانة الاستثمار التي ينتهي نظامها في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادرٌ خاصة، أن إدارة النادي الغربي تنتظر رداً من الهولندي حول رغبته في الإبقاء على جوناس لكي تخرجه من قائمة الاستثمار.



صورة التقطت أمس للبرازيلي جوناس دي سوزا يتقدم زملاءه اللاعبين في تدريبات الفريق (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

النصر
يرفع المكافآت



الرياض . حواس العايد

رفعت إدارة نادي النصر مكافأة فوز الفريق الأول لكرة القدم، من 6 آلاف ريال لكل لاعب إلى 10 آلاف ريال، بعد تحقيق الثلاث نقاط أمام العدالة في الجولة الثانية عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن سبب رفع المكافأة هو تقدير من إدارة النادي العاصمي للمستوى المميز الذي قدمه الفريق في المباراة التي انتهت بثلاثية نظيفة للنصر.

من جهة أخرى، أظهرت الفحوصات والأشعة التي خضع لها عبد الفتاح آدم مهاجم النصر عن حاجته للراحة لمدة 5 أيام عقب إصابة العضلة الضامة.

ميدل بيست..
200 ألف زائر

الرياض . هديل البريكي

حطم مهرجان "ميدل بيست" في يومه الثاني الرقم القياسي المسجل لفرقة بي تي إس الكورية، التي وصل عدد الحاضرين فيها 100 ألف زائر ضمن فعاليات موسم الرياض، إذ شهدت درة الرياض حضور أكثر من 200 ألف زائر. إلى ذلك تألق ماجد المهندس، في "بيج بيست"، أكبر مسارح ميدل بيست، الذي يستوعب أكثرٍ من 45 ألف زائر، وقدم المهندس عدداً من أغانيه على طريقة الريمكس.



صورة التقطت أمس للحضور الجماهيري الكبير في حفل ميدل بيست الذي جرى في درة الرياض في بنبان تصوير: فواز السنيد

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

الوظائف
الجديدة

منذ أن كنا أطفالاً نحمل حقائب تعادل نصف وزننا ونتجه نحو المدرسة، كان غاية الطموح الذي يبلغه التلميذ من التعليم هو أن يصبح دكتوراً أو مهندساً.

ما إن تسأل طفلاً عن طموحه التعليمي حتى يقول: دكتور، وإن كانت علاماته المدرسية لا تدخله حتى كمريض إلى مستوصف، كل تلاميذ المدرسة يريدون أن يصبحوا دكاترة أو مهندسين، إلا أولئك الطلبة الكسالى فقد كانوا أكثر واقعية واكتفوا بالجلوس في آخر الفصل دون أن يعلّقوا على أي شيء أو يجيبوا على أي سؤال بما فيها أسئلة الأستاذ وأسئلة الاختبارات، اليوم يعلن لنا العالم بأنه قد تغير فعلاً وأن الوظائف الممتازة والمدرة للأموال هي وظائف حديثة، لم تعد مهنة الطبيب أو المهندس بنفس الأهمية التي كانتا عليها من سمعة اجتماعية ووفرة المال، الطفل رايان يعمل كمقيم لألعاب الفيديو على اليوتيوب، يتابعه 23 مليون متابع، ويحقق دخلاً من قناته اليوتيوبية بلغ في العام الجاري 26 مليون دولار، قناة رايان عمرها أربع سنوات بينما عمر رايان 8 سنوات.. ما إن قرأت هذه المعلومة عن رايان حتى تذكرت والده وقلت كما يقول المصريون: يابن المحظوظة!، حتى الإنجليز أصحاب الجامعات العريقة ما إن يشاهدوا طفلهم تبدو عليه مهارات كروية حتى يهتموا به اهتماماً كبيراً ويأخذونه إلى كل التمارين التي قد تجعل منه لاعباً يحصد الملايين ويوفر على والده ووالدته آلاف المشاوير الصباحية عبر القطارات نحو العمل، اليوم من الطبيعي أن يجيبك الطفل في المدرسة إذا ما سألته عن طموحه المستقبلي قائلاً: لاعب كرة أو مشهور في السوشال ميديا، دراسة تحدثت عن الوظائف المطلوبة في العالم ونلاحظ أن جميعها لم يكن موجوداً قبل 30 عاماً، مطور برامج، فني خدمة توربينات الرياح، المستشار المالي الشخصي، مثبت الطاقة الشمسية، محلل أمن المعلومات، قبل عدة أشهر التقيت أحد الوكلاء الإعلانيين، كان صحفياً ترك الصحافة بعد أن اكتشف الدخل الذي يستطيع تحقيقه كوسيط بين المشاهير والشركات، ما إن سمعت عن الأرقام ومتوسط الدخل الشهري الذي يحققه مئات المشاهير من السوشال ميديا حتى علمت لماذا يحاول بعضهم أن يصبح مشهوراً بأي طريقة كانت، دخل شهري لنجم معروف في السوشال ميديا أو اليوتيوب، يعادل ما يحققه الطبيب أو المهندس لمدة عام كامل.

صورة التقطت أمس للجمال المشاركة في عروض مهرجان الملك عبد العزيز للإبل الرابع في الصياهد الجنوبية حيث شاركت 7 فحول في عرض الفحل وإنتاجه (المركز الإعلامي ـ المهرجان)

DNA
يفصل في نتائج الوضح

الرياض . راكان المغيري

أسدل الستار على عرض "الفحل وإنتاجه"، ضمن فعاليات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل الرابع في الصياهد الجنوبية شمال الرياض، وسيعلن نتائج الفحول وإنتاجها بعد ظهور فحص الـDNA، الذي يثبت أن الإنتاج يعود إلى الفحل.

وشهدت الفعاليات عرض فئة الفحل وإنتاجه في لون الوضح، بمشاركة 7 فحول وإنتاجها أمام أعضاء لجنة التحكيم، للملاك مبخوت هذال نزهان الدوسري، خالد صالح عبد العزيز الراجحي، عبود هريسان ناصر المقاطي، طاحوس فالح دغيم المسعري، سالم عبد الله مطر البقمي، محمد عبد الله الفصام الدوسري، حسين حمد هادي الغصين.

وستنطلق فئة 20 إنتاج بمسماها الجديد "كأس الملك"، اليوم، بلوني الوضح والشعل، لتعلن انطلاق بداية مراحل الجمل. من جهته، كشف فوزان الماضي، المتحدث الرسمي للمهرجان وعضو مجلس إدارة نادي الإبل، في مؤتمر صحافي أمس، عن ضبط حالتي عبث في فئتي الفحل وإنتاجه وكأس النادي، مشيرًا إلى أن النادي مستمر في محاربة الغش والعبث بجميع أنواعه.

ملاك الفحول

- مبخوت هذال نزهان الدوسري
- خالد صالح عبد العزيز الراجحي
- عبود هريسان ناصر المقاطي
- طاحوس فالح دغيم المسعري
- سالم عبد الله مطر البقمي
- محمد عبد الله الفصام الدوسري
- حسين حمد هادي الغصين

محلي | عربي | عالمي

لانديم.. يطارد الأحلام

الدمام - خالد الشايع

يأمل لويس رودولفو لانديم ماتشادو، رئيس نادي فلامنجو البرازيلي، أن يواصل مشواره المظفر مع النادي العريق، بالفوز بكأس العالم للأندية، بعد فوزه بلقب الليبرتادرويس، والدوري البرازيلي.

عمل لانديم لأعوام طويلة في النادي البرازيلي، وشغل منصب نائب رئيس التخطيط، وفي العام الماضي كان المرشح الرئيس للمعارضة وهزم رودريجو لومبا، مرشح الحزب الحاكم في بانديرا دي ميلو، قبل أن يتولى المنصب رسميًا في يناير الماضي.

- **1957** ولد في ريو دي جانيرو "البرازيل"
- **2003** عين رئيسا تنفيذيًا لـmmx للتعدين
- **2012** عين نائبا لرئيس التخطيط في فلامنجو
- **2019** فاز برئاسة نادي فلامنجو

رودولفو لانديم..
رئيس نادي فلامنجو البرازيلي

الوحدة
ينطلق

جدة . عبد الغني عوض

لبى ممدوح نمر أمين الصندوق في الاتحاد العربي وعضو اللجنة الفنية للجودو، وفهد حماد البطل الأولمبي السابق، دعوة نادي الصليبيخات الكويتي، لحضور فعاليات بطولة الأندية الآسيوية للجودو والشباب، التي بدأت فعالياتها أمس ولمدة 3 أيام بمشاركة 16 ناديًا

ويفتتح فريق الوحدة مواجهاته في البطولة، مساء اليوم، في دور الأربعة بمواجهة صالح الجيلاني مع فهد القاسمي بطل العراق في وزن تحت 100 كيلو جرام، ويواجه صالح الزويد لين يو بطل تايبيه في دور الـ16 في وزن تحت 90 كيلو جرامًا.

بيشة
بطل

أبها . حسن ذيبان

فاز فريق بيشة الأول لكرة القدم بلقب بطولة أندية منطقة عسير، بعد انتصاره على المصيف في المباراة النهائية على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة "3-1" بعد شوطين إضافيين.

وستمثل فرق بيشة والمصيف والفرسان صاحب المركز الثالث أندية مكتب هيئة الرياضة في عسير في التصفيات المؤهلة إلى الدرجة الثانية.

النصر
يتمسك بصدارة الشباب

الرياض . الرياضية

احتفظ فريق النصر لكرة القدم لدرجة الشباب بصدارة دوري الشباب، بعد فوزه أمس على الوحدة بهدف نظيف، على ملعبه في مكة المكرمة لحساب الجولة الثامنة.

كما كسب الأهلي أبها برباعية نظيفة في أبها، فيما تمسك الفيصلي بالمركز الثالث بانتصاره على الاتفاق "2-4" في الدمام.

كما عبر الاتحاد مضيفه الشباب بثلاثية نظيفة في الرياض، فيما انتصر التعاون على أحد "2-3" في بريدة.

وفي حائل، كسب الطائي ضيفه الفتح "1-5"، أما مباراة القادسية والهلال فانتهت بالتعادل السلبي، في الخبر.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الاتحاد لدرجة الشباب يحتفلون بفوزهم على الشباب (المركز الإعلامي ـ نادي الاتحاد)

يد الفرسان..
تكسب اللقب

مكة المكرمة . الرياضية

حصدفريق الوحدة لكرة اليد لدرجة الشباب بطولة المنطقة الغربية.

وانتصر الوحدة، أمس في نهائي البطولة على فريق وج "39ـ23"، على صالة نادي الوحدة في مكة.

صورة التقطت أمس للاعبي فريق الوحدة للشباب يحتفلون بلقب البطولة (المركز الإعلامي ـ نادي الوحدة)



صورة التقطت أمس من مباراة الهلال والأنصار في الدوري الممتاز لكرة السلة (المركز الإعلامي ـ اتحاد السلة)

سلة الاتحاد
في القمة

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

حقق فريق الاتحاد الأول لكرة السلة فوزًا مهمًا على الوحدة، أمس، "89ـ79"، ليواصل تصدره للدوري الممتاز. كما فاز الهلال على الأنصار "74ـ59"، وأحد على الفتح "82ـ75"، والنصر على أبها "97ـ83"، والأهلي على الشروق "109ـ69".

المريخ
يتزعم أحياء مكة

جدة . عبد الغني عوض

توج فريق المريخ لكرة القدم بطلاً لدوري الأحياء في مكة المكرمة.

وكسب المريخ أمس فريق المستقبل "5ـ4"، بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل "1ـ1"، في المباراة التي احتضنها ملعب الأمير عبد المجيد في نادي الوحدة.



صورة التقطت أمس للعميد القرشي يتسلم هدية تذكارية من الرئيس التنفيذي لنادي الوحدة (صورة خاصة بالرياضية)

الرياضية
السبت 24 ربيع الآخر 1441هـ
21.12.2019 العدد 11770

تسريع زراعة ملعب الدبل

الدمام . الرياضية

سرّع نادي الاتفاق وتيرة الزراعة الشتوية لملعب عبد اللّه الدبل، الواقع في مقره، لإعادة تدريبات الفريق الأول لكرة القدم إليه.

ووفقاً لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، وجهت إدارة النادي الشركة المنفذة بتسريع العمل، بحيث ينتهي خلال الأسبوعين المقبلين بدلاً من شهر.

وبدأت الزراعة مطلع ديسمبر الجاري، وكان مقرراً أن تنتهي خلال 6 إلى 7 أسابيع. وحاليا، يتدرب الفريق في رديف ملعب الأمير محمد بن فهد.



الأولمبي
يبحث عن تجربة في ماليزيا

برنامج الأخضر

تجريبيات:				رسميات:	
تجريبية أولى	الأردن	كوريا الجنوبية	تايلاند	كأس آسيا	المجموعة
غير محددة	27 ديسمبر	31 ديسمبر	4 يناير	8 ـ 26 يناير	اليابان - قطر - سوريا

الرياض . مازن العسرج

تبحث إدارة المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عاماً عن مواجهة تجريبية أولى خلال معسكره الجاري في ماليزيا.

ونسقت إدارة المنتخب، الذي يستعد لكأس آسيا المخصصة لفئته السنية، 3 تجريبيات قبل البطولة، مع منتخبات الأردن وكوريا الجنوبية في ماليزيا، وتايلاند على أرضه. فيما تفتش، وفقاً لمصادر "الرياضية"، عن منافس يواجهه في الفترة بين 23 و25 ديسمبر الجاري. وكان الأخضر وصل إلى كوالالمبور، العاصمة الماليزية، الأربعاء الماضي، عشية بدء معسكر إعدادي يمتد حتى 31 ديسمبر، يليه السفر إلى تايلاند، مستضيف البطولة. وفيما تدرب اللاعبون أمس على ملعب شاه علم، واصل محمد المجحد، لاعب الوسط، برنامجه التأهيلي رفقة الجهاز الطبي. وتضم المجموعة الثانية من الكأس، المؤهلة لأولمبياد طوكيو، الأخضر الذي يدربه سعد الشهري إلى جانب اليابان وقطر وسوريا.

قرار جروس
يغرم الأهلي 10 آلاف

جدة . الرياضية

عزت مصادر خاصة بـ "الرياضية" تأخر فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في تسليم تشكيلته قبل مواجهة ضمك دورياً أمس الأول إلى محاولة أخيرة لتجهيز سعيد المولد، الظهير الأيمَن، للمشاركة.

ورجحت المصادر نفسها توقيع لجنة الانضباط والأخلاق، في اتحاد القدم، غرامة على النادي، قدرها 10 آلاف ريال نظير التأخير.

وبحسبها، طلب السويسري كريستيان جروس، المدرب، فور الوصول إلى الملعب تهيئة المولد للمشاركة أساسياً، ما دفع الجهاز الطبي إلى إخضاعه لاختبارات أثناء الإحماءات لم يجتزها كاملةً، لكنها أخرت تسليم قائمة الأساسيين والاحتياطيين للمراقب.

وفيما بدأ يزيد البكر ظهيراً أيمن أساسياً، بقي المولد، العائد من التواء في الكاحل، احتياطياً طوال المباراة، رغم منح الجهاز الطبي ضوءًا أخضر لجروس بإشراكه 30 إلى 45 دقيقة فقط.

وانتهى اللقاء بفوز الأهلي 5ـ1 على ضيفه، ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واقعة تأخر التشكيل

- 01 طلب جروس البدء بالمولد
- 02 أجرى الجهاز الطبي عدة اختبارات
- 03 عجز اللاعب عن اجتياز بعضها
- 04 تقرر البدء بيزيد البكر
- 05 تأخر على الإثر تسليم القائمة
- 06 الغرامة 10 آلاف ريال

صورة التقطت أمس للسويسري كريستيان جروس مدرب فريق الأهلي وأحد معاونيه لدى قيادة الحصة التدريبية في مقر النادي غداة الفوز على ضمك (المركز الإعلامي - الأهلي)

الشباب
يتمسك بأسبريلا

المجمعة - محمد السناني

رفض نادي الشباب التفريط في الكولومبي دانيلو أسبريلا، جناح الفريق الأول لكرة القدم، رداً على اتصال من الفيحاء ناديه السابق، حسبما أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وشرحت المصادر أن الفيحاء استفسر، شفهياً، عن إمكانية شراء عقد الكولومبي خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، وهو ما لم يلق قبولاً لدى إدارة الشباب.

وكان الأخير وقع مع أسبريلا عقداً لموسمين في فبراير الماضي، استغلالاً لدخول عقده مع العين الإماراتي، الذي أعاره موسمين إلى الفيحاء، الفترة الحرة. ومنذ بدء الموسم، شارك اللاعب في 12 مباراة دورية، أحرز خلالها 3 أهداف وصنع مثلها.

دانيلو أسبريلا

- الانضمام للفيحاء: يوليو 2017
- التوقيع مع الشباب: فبراير 2019
- الانضمام: يوليو 2019
- مدة العقد: موسمان

صورة التقطت أمس لأحمد شراحيلي مدافع الشباب يؤدي تمريناً لياقياً مع زملائه داخل مقر النادي (المركز الإعلامي- الشباب)

اجتماع
أبهاوي.. و 5 إصابات

أبها . حسن ذيبان

يناقش مجلس إدارة نادي أبها، خلال اجتماع اليوم، احتياجات الفريق الأول لكرة القدم للفترة المقبلة، طبقاً لمصادر خاصة بـ "الرياضية". ويستعرض الاجتماع ذاته وضع الفريق منذ بدء الدوري. في سياق آخر، يخضع 5 لاعبين من أبها، هم التونسي سعد بقير والجزائري مهدي تاهرات وسميحان النابت وكرم برناوي وعمار النجار، إلى فحوصات طبية اليوم في المستشفى السعودي الألماني، على خلفية تعرضهم إلى كدمات خفيفة.

أبها خلال 2019

- عاد إلى الدرجة الممتازة
- احتفظ بالجهاز الفني
- جمع إلى الآن 20 نقطة
- يحلّ سابعا بعد 12 جولة

تثبيت الدوري
ونقل الكأس

جدة . الرياضية

كشفت لـ "الرياضية" مصادر في رابطة دوري المحترفين ونادي الاتحاد عن اتجاه لتثبيت مباراة فريقي الاتحاد والفتح، المقبلة في الدوري، على ملعب "الجوهرة المشعّة"، مع نقل مواجهتهما في كأس الملك إلى ملعب "الشرائع".

ويلتقي الفريقان في 28 ديسمبر الجاري و1 يناير المقبل على الترتيب. ووفقاً للمصادر، ستُنقَل مواجهة الكأس إلى "الشرائع"، لمواكبتها تجهيز "الجوهرة المشعة" للسوبر السعودي بين النصر والتعاون وبطولة السوبر الإسباني.

عودة
عبسي أمام الاتفاق

بريدة . عبد الله العبيد

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن طلال عبسي، المدافع، سيعود إلى فريق التعاون الأول لكرة القدم بدءًا من مواجهة الاتفاق السبت المقبل، ضمن الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأفادت المصادر بمواصلة اللاعب، أمس، برنامج علاج طبيعي، تحت إشراف الجهاز الطبي في ناديه، لاجتياز إصابة بكدمة في الركبة تبعده عن التدريبات منذ الأربعاء الماضي.

ويواجه التعاون مضيفه أبها بعد غد ضمن دور الـ 16 من كأسَ خادم الحرمين الشريفين.

صورة التقطت أمس للبرتغالي باولو سيرجيو مدرب التعاون يتابع مع فهد البجادي مدير الفريق مباراة لفريق الشباب في النادي فاز فيها 2ـ3 على أحد (المركز الإعلامي- التعاون)

تأهيل
سار والشهراني

خميس مشيط - عبد الرحمن أبو محروس

بدأ السنغالي بابكر سار، ومحمد الشهراني، لاعبا فريق ضمك الأول لكرة القدم، تنفيذ برنامج تأهيلي أمس، إثر تعافيهما من إصابتين.

ووفقاً لمصادر "الرياضية"، تعافى الأول من التهاب في أوتار الركبة، والثاني من تمدد في العضلة الأمامية، فيما يرافقهما المعد البدني خلال التأهيل.

ولفتت المصادر نفسها إلى انتظار عبد العزيز الشهراني، لاعب وسط الفريق، إتمام علاجه من إصابة الصفاق "آلام منطقة الورك الداخلي"، قبل الانضمام إلى البرنامج.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ملخص الأسبوع

عند الرابعة إلا الربع من عصر السبت الماضي، التقى الأهلي والهلال في "أقوى" مواجهات الدوري الممتاز للكرة الطائرة.. في الخامسة كان الهلال يلعب "أول" لقاءاته في مونديال الأندية.. السؤال الذي نوجهه لاتحاد الكرة الطائرة: كيف تنتظرون حضور الجماهير ونجاح مسابقاتكم وأنتم لا تنسقون بين أهمية المباريات ومنافسات كرة القدم؟

- فريق الاتفاق يسير بخطى متثاقلة في منافسات الدوري ويفوز دون إقناع فني، وأعتقد أن الفريق "بعناصره المتميزة" بحاجة لجهاز فني أفضل من الجهاز الحالي ينجح في إدارة الفريق وانتشاله "قبل فوات الأوان" من مواقع الخطر.
- بات لدى النصر احتياط متميز في خط الهجوم "فراس والجميعة وعبدالفتاح" وأكثر من لاعب متميز في محور الارتكاز.. لكن النصر "قبل الآسيوية" يحتاج لحارس مرمى سعودي طالما أن وليد عبد الله "موقوف"، وظهير أيسر وصانع ألعاب بديل وداعم لجوليانو.
- ضربة جزاء واضحة ولا غبار عليها لمحترف النصر بيتروس أمام التعاون لم يحتسبها الحكم الهولندي.. المثير للاستغراب أن الحكم لم يذهب لتقنية "VAR" للتأكد من الحالة.. السؤال هنا: هل الخلل في الحكم أم القائمين على التقنية؟
- أمام الرائد تلقى مدالله العليان مدافع التعاون البطاقة الحمراء بسبب البطاقة الصفراء الثانية، وهو ذات الأمر الذي تكرر لنفس اللاعب أمام النصر.. لا شك أن اللاعب يتحمل "شيئاً" من المسؤولية لكن المسؤولية الأكبر يتسبب فيها مدرب الفريق الذي "يحرج" مدالله باللعب في الظهير الأيسر، وهو المتألق في الظهير الأيمن.
- كان الأوروجوياني كارينيو في منتهى العقلانية وهو يصف الفرق بين لاعبي الوحدة ولاعبي النصر والهلال والأهلي.. العقلانية و "والواقعية" لا يمكن أن تقلل من مكانة وتاريخ وعراقة نادي الوحدة، لكنها "أي العقلانية والواقعية" أهم عوامل نجاح أي مدرب ومن بينهم كارينيو.
- توالي "رحيل" محترفي الاتحاد الأجانب وطلب "بعضهم" فسخ العقد قد يخدم الفريق "فنياً" لتواضع مستوياتهم الفنية، لكن هذا الرحيل يضع الإدارة في مأزق التكلفة المالية لرحيلهم والتعاقد مع بدلاء لهم.
- تقول الأنباء إن ناصر الشمراني يجهز نفسه للعودة للملاعب بعد تلقيه عدة عروض.. أتمنى أن يدرس الشمراني "العروض " جيداً قبل اتخاذ "القرار" من أجل أن يحافظ على تاريخه.
- ارتدى عبدالفتاح آدم قميص النصر وشارك مع الفريق "رسمياً" وتألق وسجل هدفاً.. هل هذا كله "كاف" لمن "شككوا" في قانونية قيده أو لمن صدقوهم؟ ما أسوأ إحداث "البلبلة" والإشاعة.

مايك كاواي

الجنسية
ياباني

الميلاد
1998

مكان الإقامة
هولندا

تصنيف GTC
85

تصنيف موناكو 2019
14

تصنيف روما 2019
27

عدد الخيول
8

عدد مرات الفوز
6

كاواي: الرياض أذهلتني

الفارس الياباني يتخلى عن جواد الـ 7 ملايين.. ويكشف أسرار البدايات المتأخرة

لمع نجم الياباني مايك كاواي في عالم الفروسية في سن متأخرة، إلا أن موهبته وإصراره كان له كبير الأثر في أن يكون في الطريق الصحيح لتمثيل بلاده في أولمبياد طوكيو 2020، وهو ما يسعى إليه من خلال مشاركته في بطولة كأس الدرعية للفروسية.

وأثمر انتقال مايك "21 عاماً" إلى هولندا في 2016 الفوز بأول بطولة دولية له في 2018، ودخل التصنيف الدولي في بطولة براغ الدولية في العام نفسه. مايك تحدث لـ"الرياضية" عن بداياته وطموحاته وانطباعاته عن بطولة الدرعية.

01

كيف رأيت بطولة كأس الدرعية للفروسية؟

البطولة قوية، فهناك فرسان أولمبيون لهم بصمة دولية، لم أعتقد أبداً بأنها ستكون سهلة، هي بالفعل صعبة وكما شاهدتم التنافس كان محتدماً طيلة الأيام الثلاثة الأولى.

02

وما الذي جعل التنافس صعباً إلى هذه الدرجة؟

لأن الفرسان يخوضون غمار التنافس للتأهل لأولمبياد طوكيو 2020 وبطولة العالم 2020، وهذا ما جعل الأمر صعباً هنا، على 151 فارساً وفارسة، وأسعى لأن أجمع العدد الكافي من النقاط للحضور في طوكيو.

03

مستويات الفرسان السعوديين..كيف رأيتها؟

يؤدون في البطولة بشكل أكثر من رائع، وأتوقع أن يكون لهم حضور دولي واضح في المستقبل القريب في ظل هذه المستويات المبهرة. والحقيقة فإن للسعودية تاريخاً طويلاً في هذا المضمار من الرياضات، وكان لها حضور قوي وملفت في الأولمبياد، خاصة سيدني 2000 ولندن 2012. كما قدمت أسماء لامعة تركت بصمة في قفز الحواجز.

04

هل هذه أول مشاركة لك في البطولة؟

نعم هي الزيارة الأولى لي للسعودية.. لكن دعني أصف لك شعوري تماما.. عندما خرجت من المطار، كانت الصحراء هي المشهد الذي فرض نفسه أمام عيني.. لكن ما إن لاحت ملامح المدينة حتى ذهلت مما رأيت.. هناك تطور عمراني مذهل في كل المدينة.. إنها مدينة عصرية بكل المقاييس.. بكل تأكيد لن تكون هذه هي زيارتي الأخيرة.

05

وكيف رأيت التنظيم؟

التنظيم رائع، كل الترتيبات كانت على ما يرام، الخدمات اللوجستية، والإسطبل يوفر كل ما يتطلبه الفارس والخيل، لم أشعر أنني خارج هولندا وهذه حقيقة يجب أن أقولها.. هي بطولة على أعلى مستوى وإلا لما كانت نتائجها تؤهل للأولمبياد وكأس العالم.

06

كيف تصف بداياتك في عالم قفز الحواجز؟

ربما لن تصدق ما سأقوله لك.. لم تكن هذه الرياضية تستهويني في صغري، ولم تكن ضمن أولوياتي واهتماماتي، لكن حدث تحول عجيب وأنا في عمر الـ 15 عاماً، حيث بدأت أتدرب وأتمرن عليها، وبعد مرور 3 أعوام أصبحت هذه الرياضة كل حياتي.

07

ومن كان وراء هذا التحول الكبير في نظرتك لهذه الرياضة؟

المشجع الأول لي هو والدي، الذي قدم لي كل الدعم والمساندة، ودفعني بقوة لأن أصبح فارساً أولمبياً، وأنا أعمل لتحقيق هذا الهدف بكل ما في وسعي.

08

ماذا اكتسبت طيلة هذه الأعوام؟

كل يوم أتعلم شيئا جديدا، فمهما وصلت من خبرة ستتعلم كل يوم شيئا جديداً، خاصة في مثل هذه الرياضة. الخبرة وحدها لا تكفي، بل التدريب اليومي، والجواد الجيد، والمضمار الجيد، كل هذه عوامل تساعد على النجاح والاستمرارية.

09

لو خُيرت بين المشاركة في الأولمبياد وبطولة العالم..من تختار؟

الأولمبياد بالطبع دون أدنى شك.. أنا أطمح وأسعى لأن أمثل بلادي في الأولمبياد، فهو حلمي منذ أن بدأت في هذه الرياضة. وعندما حققت الجائزة الكبرى في اليابان كان والدي معي في قراري بالتوقف مؤقتاً عن الدراسة الثانوية حتى أتمكن من المشاركة في أولمبياد طوكيو.

10

وهل المخاطرة بترك الدراسة آتت أُكلها؟

دعني أقول إنها مغامرة أكثر من مخاطرة، أنا حققت أول بطولة لي في 2018 في بلجيكا، ودخلت التصنيف العالمي للمرة الأولى في العام ذاته.. هذه المغامرة، نجحت فيها وسأعمل على تحقيق النجاحات في كل بطولة أشارك فيها.

11

ما تأثير قيمة الجواد على أداء الفارس في البطولات؟

بكل تأكيد هناك تأثير كبير جدا.. فقيمة الحصان تنعكس بشكل كبير على الأداء، أي أن هناك علاقة طردية بين الفارس والجواد، الفارس المحترف لابد أن يكون جواده محترفاً أيضا وعلى درجة عالية من الجاهزية، لا يمكن أن يكون هناك فارس جيد وجواد غير جيد، أو العكس.



12

إذاً لمَ لم تشارك بجوادك الذي تبلغ قيمتَه 7 ملايين يورو؟

صحيح لم أشارك به هنا في بطولة كأس الدرعية، لأنني لدي كامل الثقة في كافة خيولي التي أملكها، فأنا لا أفضل جواداً على آخر في مجموعتي، فكلهم في مستوى كبير ورائع.

13

ماذا تقول للفرسان الشباب من هم في عمرك ؟

أقول لهم إن أحلامكم ستصبح حقيقة يوماً ما على أرض الواقع، عندما تعملون بهمة وتجتهدون وتقاتلون من أجلها، العمل الجاد يعني أن تنجح لاحقاً، مثل هذه البطولة تعطيكم الخبرة الكافية وتجعلكم تستفيدون من أخطائكم وتداركها، فلا أحد ينجح دون أن يرتكب الأخطاء.

14

هل من كلمة أخيرة؟

شكراً للسعودية على هذه البطولة الرائعة في كل شيء، وعلى هذه الأجواء التنافسية الحماسية بين الفرسان.. هي بحق بطولة ناجحة وتستحق 5 نجوم دون جدال.

حوار: سلطان العتيبي



صورة التقطت أمس للياباني كاواي متحدثاً للزميل سلطان العتيبي (صورة خاصة بالرياضية)

اليوم.. ختام منافسات الدرعية

تختتم منافسات مهرجان الدرعية للفروسية، اليوم، في مزرعة الدهامي. وتحدد منافسات اليوم الفرسان والفارسات الحاصلين على أعلى النقاط، التي تقرب الفائزين من المشاركة في بطولة العالم. وبحسب نظام التأهل، يجمع الفرسان النقاط من خلال مشاركتهم في البطولات منذ يناير حتى نهاية ديسمبر، حيث سيكون الحسم من خلال البطولة التي تحتضنها الإمارات الأسبوع المقبل. يذكر أن الاتحاد الدولي للفروسية اعتمد بطولة الدرعية، لتصبح ضمن المنافسات التي تؤهل إلى بطولة العالم وأولمبياد طوكيو.

الشواف يتصدر بـ 4 ثوان



الفائزون بالمراكز

الفئة الكبرى
ناصر الشواف

فئة الناشئين
عيسى العويس

الفئة المتوسطة
محمد طلعت

الفئة الصغرى
ناصر البقمي

صورة التقطت أمس لناصر الشواف يحتفل بنيله بالمركز الأول في الفئة الكبرى ويظهر إلى يساره عبدالرحمن الراجحي صاحب المركز الثالث (المركز الإعلامي ـ موسم الدرعية)

تغطية: سلطان العتيبي

منحت 4 ثوان ناصر الشواف، الفارس السعودي، المركز الأول في الشوط الرابع للفئة الكبرى المؤهلة إلى بطولة العالم، ضمن منافسات اليوم الخامس لمهرجان الدرعية للفروسية.

وجاء تفوق الشواف على حساب الإماراتي محمد الكميتي، بعد جولتين اتسمتا بالحماس والندية والإثارة، فيما يسعى إلى الاحتفاظ بالمركز الأول في جولة اليوم، ليتغلب على منافسه بميزة النقاط التي يتقدم فيها بمجموع المنافسات منذ يناير الماضي، قبل حسم التأهل في بطولة الإمارات.

وفي بقية الأشواط، ظفر الإماراتي عيسى العويس بالشوط الأول "فئة الناشئين والشباب"، فيما حقق ناصر البقمي الفارس السعودي الأول في الشوط الثاني "الفئة الصغرى". أما الشوط الثالث "الفئة المتوسطة" فاز فيه محمد طلعت، الفارس المصري، بالمركز الأول، وجاء فهد الغامدي ثانيًا ومحمد المالكي ثالثًا. وتوّج عبد الإله الدلاك، مساعد رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة، الفائزين.

حضور كبير

حظيت منافسات مهرجان الدرعية أمس بحضور جماهيري كبير رغم الأجواء الباردة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الجمهور في المدرجات ومصور التلفزيون السعودي يرتدي ملابس البرد





مشاركة شخبوط

شارك الشيخ شخبوط بن نهيان سفير دولة الإمارات في السعودية أمس في مهرجان الدرعية للفروسية ضمن شوط الفئة الصغرى.. وفي الصورة التي التقطت أمس شخبوط يقفز الحاجز

تحية الجمهور

حرص عيسى العويس الفارس الإماراتي على رد التحية للجمهور بعد التشجيع الذي وجده منه بعد تحقيقه المركز الأول لفئة الشباب والناشئين.. وفي الصورة التي التقطت أمس العويس يحيي الجماهير على طريقة الفرسان



صورة التقطت أمس لفنانين يقفون إلى جانب لوحاتهم في معرض مسك (صورة خاصة بالرياضية)

معرض مسك.. 20 فنانا

شاركت مؤسسة مسك الخيرية في مهرجان الدرعية للفروسية من خلال معرض يحتضن أعمال 20 فنانًا.

ويتيح المعرض للرسامين عرض أعمالهم الفنية طيلة أيام المهرجان، التي تنوعت بين رسم الأشخاص والطبيعة. وأستوقفت اللوحات الكثير من زوار المهرجان، الذين حرصوا على التقاط الصور معها.

الغامدي على درب أبيه

سار وليد عبد الرحمن الغامدي، الفارس السعودي، على نهج والده وخطف الأنظار في مهرجان الدرعية للفروسية، بتحقيقه المركز الثاني في الشوط التأهيلي للأشواط المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو، متفوقًا على العديد من الفرسان الأولمبيين.

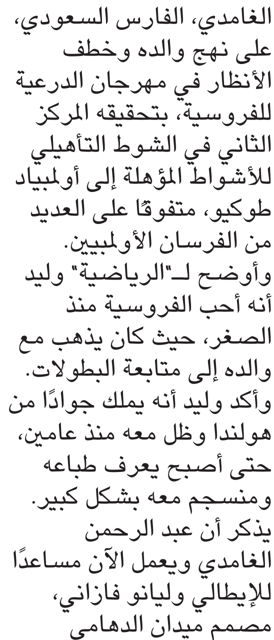
وأوضح لـ"الرياضية" وليد أنه أحب الفروسية منذ الصغر، حيث كان يذهب مع والده إلى متابعة البطولات.

وأكد وليد أنه يملك جوادًا من هولندا وظل معه منذ عامين، حتى أصبح يعرف طباعه ومنسجم معه بشكل كبير.

يذكر أن عبد الرحمن الغامدي ويعمل الآن مساعدًا للإيطالي وليانو فازاني، مصمم ميدان الدهامي للفروسية، الذي يحتضن المهرجان.







صورة التقطت أمس لوليد الغامدي لحظة قفز الحاجز (صورة خاصة بالرياضية)

د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

ارتقاء رونالدو

في منتصف الأسبوع كان الأربعاء مختلفاً ومتفوقاً على جميع الأيام، رغم أنه لم يكن يوم عطلة الأسبوع، فقد كان يوم "كلاسيكو الأرض" ونصف نهائي كأس العالم للأندية ومباريات أخرى في مختلف المسابقات الأوروبية، وقد كتبت قبل انطلاق "الكلاسيكو" أنه فقد نصف بريقه برحيل "رونالدو" الذي أثر انتقاله على الكرة الإسبانية بأسرها، إلا أنني لم أتوقع أن يكون تركيز الإعلام العالمي في ذلك اليوم المزدحم منصباً بالدرجة الأولى على "ارتقاء رونالدو".

لست بحاجة لوصف الهدف/ الحدث/ الظاهرة لأنكم جميعاً شاهدتموه، كيف لا وقد تم عرضه بين شوطي "الكلاسيكو" للمرة الأولى في التاريخ، كما أنه أصبح حديث الساعة من خلال الصور والمقارنات التي كانت تصاحبها الإشادة بالإعجاز الذي تبرهنه الأرقام التي لا تكذب، حتى وصل الجميع إلى أن "الدون" لا يقارن إلا بنفسه وأرقامه بعد أن تجاوز الجميع، حتى إن مقارنته بنجم كرة السلة "مايكل جوردن" تعتبر غير منصفة في حق "ارتقاء رونالدو".

نجم "كرة السلة" يقفز على أرض صلبة مرتدياً أحذية هوائية وبيده الكرة ويرتكز نصف تدريبه ولعبه على القفز نحو الهدف المعلق على ارتفاع 3،05م "ثلاثة أمتار وخمسة سنتيمترات"، كلها عوامل تساعد "جوردن" قديماً ونجوم "كرة السلة" اليوم على الوثب عالياً كجزء من طبيعة اللعبة، إلا أن "رونالدو" بالحذاء العادي وعلى العشب الطبيعي في "كرة القدم" تجاوز كل النجوم في جميع الألعاب، فأصبح من الطبيعي أن يسرق الأضواء من "الكلاسيكو" ونصف نهائي كأس العالم للأندية ليتمحور الحديث حول "ارتقاء رونالدو".

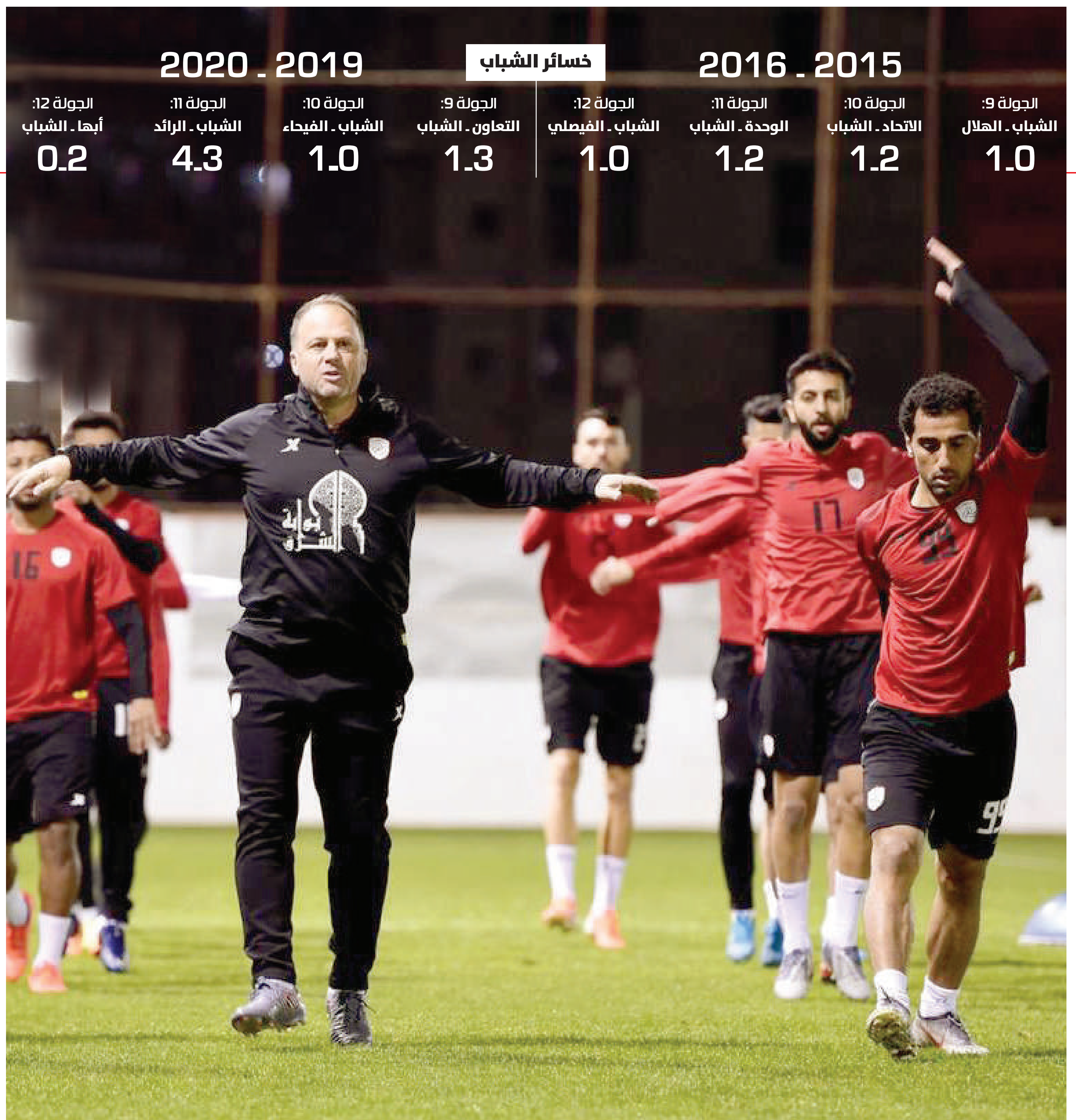
تغريدة tweet:

يقدم "رونالدو" هذا الإعجاز وهو في الرابعة والثلاثين ليزيد من قيمة الإنجاز، يزيد على ذلك تعرضه لحرب إعلامية لا هوادة فيها ليتم تجريده من العديد من الألقاب والجوائز المستحقة، كان آخرها حرمانه من الكرة الذهبية السادسة 2018 بعد أن حقق نفس الأرقام التي سجلها الفائز بالجائزة 2019 وزاد "رونالدو" بتحقيق بطولة دوري الأمم الأوروبي مع "البرتغال"، ولكنه بكل عظمة اكتفى بقراءة كتاب بدل حضور حفل توزيع الجوائز المسلوبة التي فقدت مصداقيتها، خصوصاً بعد ظهور أكثر من مدرب وكابتن وإعلامي معلنين صراحة أنهم صوتوا لصالح "رونالدو"، لكن أصواتهم جيرت لغيره، فلم يعد العالم يكترث لتلك الجوائز التي لا تعني الأفضلية، وعلى منصات الإعجاز نلتقي.





الرياضية
السبت 24 ربيع الآخر 1441هـ
21.12.2019 العدد 11770



صورة التقطت أمس للاعبي الشباب ينفذون تمارين لياقية برفقة مدرب اللياقة في اليوم التالي للخسارة من أبها (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الشباب..

يعود إلى أحزان 2015

الرياض ـ متعب العبدالهادي

ألحق فريق أبها الأول لكرة القدم الخسارة الخامسة بنظيره الشباب والرابعة على التوالي في دوري الموسم الجاري، عندما فاز عليه أمس الأول 0ـ2 ضمن الجولة الثانية عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتسببت الخسارة في تراجع الفريق الشبابي إلى المركز العاشر في ترتيب الفرق، وهو ما لم يحدث له إلا في نهاية موسم 2016ـ 2017 عندما احتل المركز العاشر.

وتعد هذه المرة الثانية التي يتعرض فيها الشباب لأربع خسائر متتالية في دوري المحترفين، إذ كانت الأولى موسم 2015ـ 2016، من الهلال والاتحاد والوحدة والفيصلي. ومن غرائب الصدف أن أرقام الجولات التي تعرض لها الشباب في المرتين جاءت متطابقة، من الجولة التاسعة وحتى الثانية عشرة.

الرائد
يعتمد التشكيلة

بريدة ـ نايف البدراني

اعتمد البلجيكي بيسنيك هاسي مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم التشكيلة والطريقة اللتين سيلعب بهما اليوم أمام ضيفه الاتفاق ضمن الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بملعب مدينة الملك عبدالله في بريدة بعد نهاية تدريبات أمس.

وكان البلجيكي اجتمع باللاعبين قبل بداية التدريبات مشددًا على أهمية الفوز وكسب النقاط الثلاث وضرورة تجنب الأخطاء.

واشتملت الحصة على عمليات الإحماء وتمارين لياقية، وتمارين بالكرة، ومجموعات نفذت عددًا من الجمل التكتيكية.





صورة التقطت أمس الأول لعمار خيمي أخصائي العلاج الطبيعي في نادي الوحدة يفحص إصابة البرازيلي موريس أثناء مباراة التعاون (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

إجازة
إجبارية

المجمعة ـ محمد السناني

أدى لاعبو فريق الفيحاء تدريباتهم بعد 24 ساعة من الفوز على الاتحاد 4ـ1 تحت إشراف البرتغالي خورخي سيماو مدرب الفريق. واشتملت الحصة على تمارين استرجاعية واستشفائية وإطالة العضلات.

وواصل الثلاثي عبدالكريم القحطاني ونواف الصبحي وبندر ناصر لاعبو الفريق برنامج التأهيل وتلقي العلاج في العيادة الطبية تحت إشراف الجهاز الطبي في النادي.

خطاب
تحفيزي

خميس مشيط ـ عبدالرحمن أبو محروس

طلب الجزائري نور الدين زكري مدرب فريق ضمك من اللاعبين طي ملف مباراة الأهلي التي خسرها الفريق 1ـ5 أمس الأول، في جدة والتركيز على مباراة أبها في الجولة المقبلة، وذلك خلال مخاطبته لهم قبل بداية التدريبات.

وخصص زكري أغلب وقت التدريب على تصحيح الأخطاء التي حدثت في مباراة الاهلي.



صورة التقطت أمس للثنائي الجزائري رايس مبولحي والتونسي نعيم السليتي لاعبي الاتفاق يتقدمان زملاءهما عند وصول البعثة إلى بريدة (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

صباحي
يجهز الاتفاق

الدمام ـ الرياضية

خاض فريق الاتفاق الأول لكرة القدم تدريبًا صباحيًا أمس قبل المغادرة إلى بريدة لمواجهة نظيره الرائد اليوم، ضمن الجولة الثانية عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وابتدأ خالد العطوي مدرب الفريق التدريب بالجوانب اللياقية، ثم قسم اللاعبين إلى مجموعتين، طبقت الأولى عددًا من الجمل التكتيكية فيما أجرت الثانية مناورة قصيرة على ثلث الملعب.

وكانت بعثة الفريق وصلت إلى مطار الأمير نايف بن عبدالعزيز في القصيم عند الثالثة مساء، وأجرى اللاعبون تمارين تفكيك العضلات في الحديقة المرفقة بالفندق.

منعطف
مهم

«سنخوض مباراة صعبة لأنها تأتي في منعطف مهم، وأمام فريق قوي ومتماسك، نتطلع من خلالها إلى استمرار حصد النقاط والتقدم في سلم الترتيب قبل ختام الدور الأول»

سلطان الفرحان
لاعب الرائد

تصحيح
الأخطاء

«أنهينا تحضيراتنا الفنية على أكمل وجه لمواجهة الاتفاق. عملنا في الفترة الماضية على تصحيح الأخطاء. نتطلع إلى دعم جماهيرنا الوفية ومؤازرتها، خاصة أن المباراة في بريدة»

حسين الشويش
لاعب الرائد

رغبة
وتعزيز

«لدينا الرغبة في تحقيق الانتصار وتعزيز انتصارنا السابق على الفتح، من أجل التقدم في سلم الترتيب. بذلنا مع الجهاز الفني جهدًا كبيرًا طوال الأسبوع ونحن مستعدون جيدًا للمباراة»

عبدالله الخطيب
لاعب الاتفاق

نتائج
متصاعدة

«نعي تمامًا أن الرائد يمتلك عناصر متميزة ويسير بنتائج متصاعدة، فضلًا عن أنه يتمتع باللعب على أرضه وبين جماهيره. سنواصل عملنا بتعزيز الإيجابيات وتحقيق النتيجة المرجوة»

أحمد المالكي
مساعد مدرب الاتفاق

فهد الروقي
@fahdalruqi

الهلال
العظيم

خسر الهلال فرصة الوصول لنهائي كأس العالم للأندية بعد تعثره أمام فلامنجو البرازيلي، في الدور نصف النهائي، وبعد أن قدم مباراة عظيمة أذهلت حتى البرازيليين في ظل غياب اثنين من أهم نجومه "الفرج وكنو".

وفي ظل عدم عدالة نظام البطولة الذي يتيح لبطلي أوروبا وأمريكا الجنوبية الراحة، في حين أن خصومهما يتعرضان للإرهاق وهذا ما حدث للهلال ومونتيرو المكسيكي اللذين خسرا في أواخر الشوط الثاني بعد أن انخفضت معدلاتهما اللياقية، فالهلال تحديدًا كان قد لعب مباراة من العيار الثقيل وذات رتم عال وسريع ضد بطل قارة إفريقيا قبل ملاقاة "فلامنجو" باثنتين وسبعين ساعة، وكان للعامل البدني دور كبير في خسارة ممثل الوطن وملك آسيا بدليل المستوى المبهر والعالمي الذي قدمه في الشوط الأول، أظهر فيه خصمه ضعيفًا هشًّا لا يستطيع الخروج بالكرة ولا الدفاع عن مرماه، كما حدث مع خصميه السابقين "أوراوا الياباني والترجي التونسي"، فتلقى هدفًا من "العالمي سالم" وأضاع الفريق أهدافًا محققة لو سجلت لربما تغيّر مجرى المباراة ولدخلت الكرة السعودية تاريخًا جديدًا، ومن دلائل عظمة الزعيم أنه لا يدخل بطولة أيًّا كانت من أجل المشاركة فقط، بل للمنافسة أو على الأقل تسجيل بصمة لا تمحى، بدليل أنه ورغم قوة المنافس ومع حالة الطرد الذي تعرض لها نجمه الأبرز في الآونة الأخيرة "كاريلو"، إلا أنه واصل هجومه ولم يركن للدفاع وتهيأت له أكثر من فرصة لم تتحقق.

ومع ذلك ورغم الإشادات العالمية حتى من المنافسين بمستوى ممثل الكرة السعودية، ظهرت ثلة من كارهيه "المحليين" يقللون مما عمل، وليعلنوا عن حالة فرح عارمة في البرامج الرياضية والصحف ومواقع التواصل الاجتماعي وهم يثبتون عظمته دون أن تدرك عقولهم الصغيرة ذلك، فإن كان قاع الهلال ثالث أو رابع العالم فهو فشل لم يستطيعوا الوصول إليه في تاريخهم، وهذا النسق الثقافي الذي جعلهم دائمًا "خلف الهلال".

الهاء الرابعة

ليته يجيك من الهوى ما يجيني
وليتك تعرف الشوق لا صار واجد
وليتك تعرف أوجاع كثر الحنين
ما قد شكيت الحر والجو َبارد

خيمي
يعالج أنسيلمو

مكة المكرمة ـ الرياضية

منح الأوروجوياني دانيال كارينيو مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم اللاعبين إجازة لمدة 24 ساعة عقب نهاية تدريب أمس على أن يعودوا غدًا استعدادًا لمواجهة الفيصلي الجمعة المقبل في الشرائع ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقاد كارينيو حصة أمس جرت على رديف ملعب الجوهرة المشعة بعد العودة من بريدة بمشاركة جميع اللاعبين باستثناء البرازيلي أنسيلمو دي موراييس الذي يخضع إلى التدريبات العلاجية بعد إصابته بشد خفيف في عضلة الساق اليمنى تحت إشراف عمار خيمي أخصائي العلاج الطبيعي الذي اختاره اللاعب البرازيلي بنفسه ليشرف على علاجه.



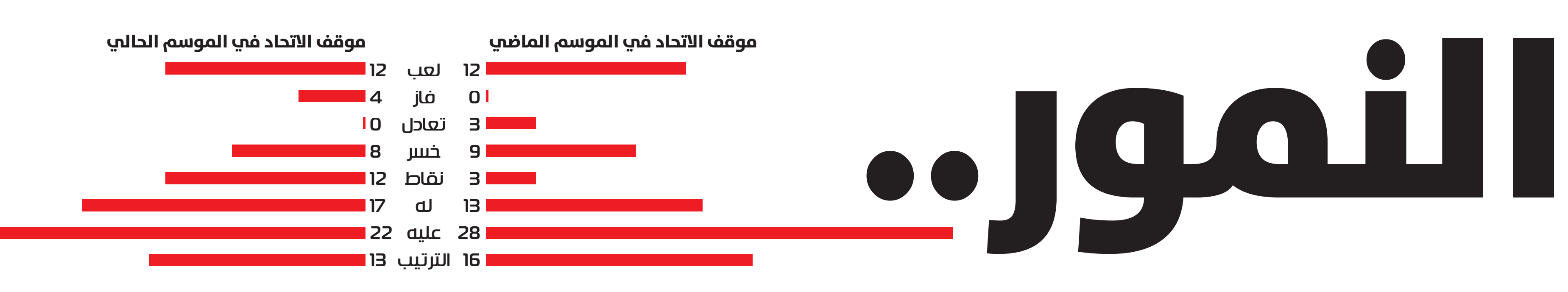
الحديثي: تركي الداعم الأول

أبها . حسن ذيبان

لفت الدكتور أحمد الحديثي رئيس نادي أبها، إلى أن العمل في النادي يسير بروح الفريق الواحد بفضل تعاون الجميع وحرصهم على خدمة النادي، مشيرًا إلى الدعم المتواصل الذي يجدونه من الأمير تركي بن طلال أمير منطقة عسير، سواء ماديًا أو معنويًا.

وقال: نمتلك جهازًا فنيًا متميزًا بقيادة التونسي عبدالرزاق الشابي ومعاونيه، وكذلك جهازًا إداريًا رائعًا، ساهم في استقرار الفريق والانتصارات التي حققها في الفترة الأخيرة.

النمور..



موقف الاتحاد في الموسم الماضي		موقف الاتحاد في الموسم الحالي
12	لعب	12
0	فاز	4
3	تعادل	0
9	خسر	8
3	نقاط	12
13	له	17
28	عليه	22
16	الترتيب	13

4 انتصارات في موسمين

قبل عام.. الاتحاد لم يكسب حتى نهاية الجولة الـ 12

جدة . الرياضية

على الرغم من تعرضه لثماني خسائر في دوري هذا الموسم، إلا أن موقف فريق الاتحاد الأول لكرة القدم مقارنة بالموسم الماضي وحتى نهاية الجولة الـ 12 يعد أفضل من حيث عدد الانتصارات وتسجيل الأهداف والنقاط.

ففي الموسم الماضي لم يحقق الاتحاد أي فوز حتى نهاية الجولة الـ 12، إذ جمع ثلاث نقاط فقط من ثلاثة تعادلات وخسر تسعًا، وسجل 13 هدفًا واستقبلت شباكه 28، وحل في المركز الـ 16.

أما في الموسم الحالي فقد حقق الفوز في أربع مباريات وخسر ثماني، ولم يتعادل في أي مباراة، جامعًا 12 نقطة في المركز الـ 13 وله 17 هدفًا وعليه 22.

من جهة أخرى، أدى الفريق أمس تدريبًا مسائيًا، خاض فيه اللاعبون الذين شاركوا أمام الفيحاء تمارين استرجاعية واستشفائية، بينما خاض الباقون تمارين اعتيادية تركزت على اللياقة وتنفيذ بعض الجمل التكتيكية.

ومنح الهولندي تين كات مدرب الفريق اللاعبين راحة لمدة يوم واحد على أن يستأنفوا التدريبات غدًا.



صورة التقطت أمس لعساف القرني وراكان النجار حارسي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم أثناء تدريبات الحراس (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

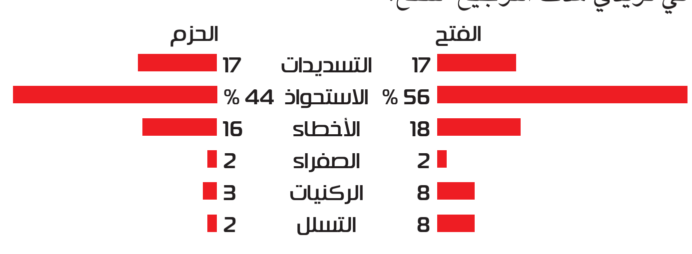
الفتح

يقلبها على الحزم

الأحساء . عادل الدحيلان

قلب فريق الفتح الأول لكرة القدم خسارته أمام ضيفه الحزم بهدف إلى فوز بهدفين في اللقاء الذي جمعهما أمس في ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي في الأحساء ضمن الجولة الـ 12 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

تقدم الحزم بهدف مبكر لكارلوس ستراندبيرج 2، وعادل للفتح مروان سعدان من ركلة جزاء 11، وقبل نهاية المباراة بأربع دقائق أحرز ميتشيل تي فريدي هدف الترجيح للفتح.



الفتح		الحزم
17	التسديدات	17
56 %	الاستحواذ	44 %
18	الأخطاء	16
2	الصفراء	2
8	الركنيات	3
8	التسلل	2



صورة التقطت أمس للاعبي الفتح يحتفلون بالفوز على الحزم
تصوير: عيسى الدبيسي

عودة

إيجابية

«الحمد لله حققنا فوزًا مهمًا بعد فترة طويلة من الغياب. نجحنا في قلب النتيجة بعد أن تماسكنا. قلة الأخطاء ساهمت في العودة الإيجابية».

ميتشيل تي فريدي
لاعب الفتح

مراكز

الخطر

«قدمنا مباراة جميلة واستحققنا الفوز الذي جاء بعد غيبة. نعد جماهيرنا بالمحافظة على هذه المستويات من أجل الابتعاد عن مراكز الخطر».

مروان سعدان
لاعب الفتح

ثقة

كبيرة

«بدأنا المباراة بصورة جيدة وسجلنا هدفًا مبكرًا لم نستطع المحافظة عليه. خسرنا ثلاث نقاط لكن لدينا ثقة كبيرة من أجل العودة إلى الانتصارات».

كارلوس ستراندبيرج
لاعب الحزم

لعبة

أخطاء

«لم نستغل الفرص التي أتيحت لنا كما ينبغي. ولم نستطع المحافظة على الهدف المبكر الذي سجلناه. كرة القدم لعبة أخطاء».

عبدالعزيز الناشي
لاعب الحزم

فييرا:

لا نفكر في الشتوية

الأحساء . عادل الدحيلان

أوضح البلجيكي يانيك فييرا مدرب فريق الفتح أن ردة فعل اللاعبين الإيجابية بعد هدف الحزم المبكر ساهمت في إحراز هدف التعديل بعد أقل من عشر دقائق، ومن ثم هدف الفوز في الدقائق الأخيرة.

وقال "لعبنا أفضل المباريات في الدوري أمام الحزم وحاليًا لا نفكر في أي تغييرات خلال فترة التنقلات الشتوية، الأمور ستكون مختلفة في المستقبل.



صورة التقطت أمس لحكم المباراة يتحدث بشدة مع الروماني دانيال مدرب فريق الحزم
تصوير : محمد الدويسان

إيسايلا:

نفتقد الأخيرة

الأحساء . عادل الدحيلان

عزا الروماني دانيال إيسايلا مدرب فريق الحزم الخسارة التي تعرض لها أمس من الفتح إلى الأخطاء الفردية التي ارتكبها بعض اللاعبين.

وقال: لاعبينا يكون تركيزهم عاليًا أمام الفرق الكبيرة، وينخفض أمام الفرق المتوسطة، وهذا الأمر ليس على مستوى الأندية السعودية بل على مستوى المنافسات في كل انحاء العالم.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

الاتحاد «المخطوف»

واللعبة «المكشوفة»

لست بذلك القريب من رئيس نادي الاتحاد أنمار الحائلي أو لدي معرفة بمستوى فكره الإداري والعملي وأسلوب تعامله، ولكن عقب اجتماعه الوحيد بالإعلاميين بالنادي واتصالات هاتفية أجريتها معه مؤخراً، وجدت أنه رجل مؤدب "فري كول" غامض وفي غموضه "سر" خفي.

ـ سألته مؤخراً، من الذي دفعك إلى رئاسة النادي وإن كانت هناك شخصية اتحادية وعدتك بالدعم، وحينما جد الجد "تخلت" عنك، وبالتالي "ورطتك" ليأتي رده بيمين مغلظ إنه لم يتلق أي وعد من أي شخص كان، ولم يورطه أحد إنما طموحه كشاب ومحب للكيان هو من "حمسه" كثيراً ليتقدم، خاصة عقب عزوف واضح من رجالات العميد ومحبيه، لعل التوفيق يكون حليفه.

ـ تعاطفي مع هذا الشاب "الطموح" ومحاولاتي الوقوف معه في ظرف "قاس" يمر به الكيان لم تكتمل عقب "رباعية" الفيحاء لأعيد قراءة المشهد الاتحادي من جديد منذ تزكية الحائلي بالجمعية العمومية، ثم قرارات "تخبطية" أقدم عليها بموافقة سييرا على قرارات حذره "الناظر" من عواقبها، ثم قرار مفاجئ بتعيين حمد الصنيع رئيسًا تنفيذياً وعلى أثر نتائج مخيبة جداً للآمال أدت إلى إقالة سييرا وتعيين المدرب الهولندي "كات"، ونتيجة تراجع الفريق لمراكز متأخرة قامت الجماهير بـ "إضراب" عن حضور المباريات كحالة "غير مسبوقة".

ـ زاد الطين بلة لاعبون أجانب أعلنوا الرحيل قبل انتهاء عقودهم وهزائم أدت إلى مطالبة الإدارة بعقد جمعية عمومية غير عادية، ثم أنباء عن تسريبات "إعلامية" مرتبة عن تعاقدات مؤجلة لناديين مع أبرز نجوم العميد لزعزعة ثقة الجماهير بالحائلي.

ـ رباعية "الفيحاء" أكملت الناقص "من المشهد" عبر منظر مخز جداً وأنا أرى فريقًا "هشًا" ولاعبين "قتلهم" الإحباط ومدربًا "متخبطًا" في كل مباراة له "تشكيلة" مختلفة وتغييراته "شختك بختك"، وهنا توقعت من أنمار من الملعب سيعلن استقالته هو ومجلس إداراته، وعندما تأخر نصحته "تويتر" بتقديمها فوراً إلا أنه لم يفعل.

ـ الفصل ما قبل الأخير خبر اجتماع "ثلاثي" لأعضاء داعمين عقد بالرياض لإنقاذ الاتحاد من الحال المزري فنياً وماليًا، وهنا أتساءل: أين كان هذا الثلاثي كل الفترة الماضية غائبة، أم أنها خطة "منظمة" كان أنمار جزءًا من هذه الخطة فحقق لهم ما يريد والآن انتهى دوره، وبالتالي تكتمل أوراق اللعبة "الكبيرة" بمواصلة "خطف" الاتحاد من جديد ليتم انتخاب رئيس من "عجينة" هذا الثلاثي.

ـ السؤال الأهم: هل يقبل أنمار أن يكون "جسراً" لمؤامرة لم يكن يعلم بها، ويعلن عن تمرده أم أنه سيكون "شريكًا" في تنفيذ بقية الخطة؟

طرق

جديدة

المجمعة . محمد السناني

واصل فريق الفيصلي الأول لكرة القدم تدريباته على ملعب مدينة المجمعة الرياضية تحت إشراف البرازيلي بريكليس شاموسكا مدرب الفريق استعدادًا لمواجهة الوحدة في الجولة الـ 13 الجمعة المقبل في مكة المكرمة.

وكان الفيصلي ارتاح في الجولة الماضية بسبب تأجيل مباراته أمام الهلال إلى العشرين من يناير المقبل.

وشرح البرازيلي للاعبين خلال اجتماعه بهم قبل بداية التدريبات الطرق والأساليب التي ينوي تطبيقها في المباراة المقبلة، قبل أن ينفذها على الملعب، ويجري العديد من التمارين التكتيكية ثم مناورة على كامل مساحة الملعب.

شاموسكا



الأرقام تنحاز إلى الأوروبيين

الرياض . الرياضية

تنحاز الأرقام إلى بطل دوري أبطال أوروبا أمام منافسه بطل أمريكا الجنوبية، قبل المواجهة المرتقبة بين ليفربول الإنجليزي وفلامنجو البرازيلي، اليوم، في نهائي بطولة كأس العالم للأندية.

وسبق للأندية الأوروبية واللاتينية أن تقابلت 10 مرات في النهائي، وتميل فيها الكفة بشكل واضح إلى حامل لقب دوري أبطال أوروبا بـ7 انتصارات آخرها الموسم قبل الماضي، حين كسب ريال مدريد الإسباني جيرميو البرازيلي بهدف دون مقابل، فيما حققت أندية أمريكا الجنوبية الفوز 3 مرات.

صورة التقطت أمس للمصري محمد صلاح لاعب ليفربول الإنجليزي أثناء التدريبات استعدادًا للقاء فلامنجو البرازيلي اليوم في نهائي بطولة كأس العالم للأندية 2019 (الأوروبية)

بعد 38 عاما..

ليفربول يبحث عن رد الاعتبار

اليوم..ينشد أول ألقابه المونديالية أمام فلامنجو

الرياض - الرياضية

تتجدد المواجهة بين ليفربول الإنجليزي وفلامنجو البرازيلي بعد 38 عامًا، حينما يلتقيان اليوم في نهائي بطولة كأس العالم للأندية 2019.

ففي عام 1981، تقابل ليفربول وفلامنجو في مباراة كأس الإنتركونتيننتال، وهو الشكل القديم للبطولة العالمية، حيث كان اللقب العالمي محصورًا بين بطلي أوروبا وأمريكا الجنوبية من خلال مباراة واحدة.

وكانت تلك المشاركة هي الأولى لليفربول في المباراة العالمية، ولكنه سقط أمام فلامنجو بثلاثة أهداف نظيفة، قبل أن يعود الفريق الإنجليزي إلى البطولة العالمية بمسماها الجديد كأس العالم للأندية عام 2005، ووقتها سقط أيضًا، وكانت المفارقة سقوطه هذه المرة أيضًا كان أمام فريق برازيلي وهو ساو باولو بهدف نظيف، ليصبح لدى ليفربول ثأر مزدوج خلال مباراة اليوم، حيث يسعى إلى الثأر من فلامنجو خاصة، ومن ممثلي الكرة البرازيلية بشكل عام.

في المقابل، يأمل فلامنجو البرازيلي أن يصبح أول فريق من بلاده يتوج باللقب منذ كورينثيانس عام 2012.

نهائي مونديال الأندية

ليفربول	فلامنجو
التوقيت	**الملعب**
08:30	خليفة الدولي
الوصول إلى النهائي	
ليفربول	فلامنجو
فاز على مونتيري 1.2	فاز على الهلال 1.3



صورة التقطت أمس للألماني كلوب مدرب ليفربول الإنجليزي خلال التدريبات (الأوروبية)

كلوب:
المنافس صعب.. ونريد الفوز

الدوحة - الفرنسية

رأى الألماني يورجن كلوب، مدرب ليفربول الإنجليزي، أن فريقه ليس معصومًا من الخسارة، على الرغم من الأداء القوي الذي يقدمه في الآونة الأخيرة، وذلك عشية لقاء فلامنجو البرازيلي اليوم في نهائي كأس العالم للأندية.

وقال كلوب، في مؤتمر صحافي أمس: "لا نرى أنفسنا فريقًا لا يخسر المباريات، علينا أن نجتهد للحصول على فرصة للفوز بالمباراة، وهذا ما نحاول فعله كل مرة".

وتابع: "صحيح أنا لم ألعب ضد فريق برازيلي، لكن فلامنجو أيضًا لم يلعب ضد فريق مثل ليفربول، وسنرى ما سيحصل اليوم". وشدد على أن "فريقي يريد الفوز بالبطولة حتى وإن كان يعرف أن ذلك صعب، لأن الخصم فريق جيد جدًّا".

حلم الطفولة

"فلامنجو منافس قوي وستكون المباراة صعبة للغاية، المشاركة في كأس العالم للأندية حلم وتحقق وتمنيته منذ كنت طفلا".

البرازيلي أليسون بيكر
حارس ليفربول الإنجليزي

مفاتيح اللعب

"الفريقان يعلم كل منهما الآخر، المباراة ستكون في غاية القوة، ويجب علينا توخي الحذر والرقابة اللصيقة على مفاتيح لعب المنافس".

إيفرتون
لاعب فلامنجو البرازيلي

مثل الإدمان

"نحن أبطال أوروبا ونريد أن نكون أبطال العالم أيضًا، ونهم فريقي للألقاب أصبح مثل الإدمان، لذا دعونا نفعل ذلك".

آدم لالانا
لاعب ليفربول الإنجليزي

الأخطاء ممنوعة

"ليفربول من أفضل فرق العالم، والجميع يعرف قوته، لذا علينا أن نلعب بحماس كبير، والأهم من ذلك تفادي الأخطاء ".

فيليبي لويس
لاعب فلامنجو



صورة التقطت أمس للبرتغالي خيسوس مدرب فلامنجو البرازيلي يوزع قمصان التدريب قبل بدء الحصة التدريبية (الأوروبية)

خيسوس:
صنعت البطل بـ6 أشهر

الدوحة . الألمانية

أكد البرتغالي خورخي خيسوس، مدرب فريق فلامنجو البرازيلي لكرة القدم، أن مباراة اليوم أمام ليفربول ستجمع بين فريقين يتشابهان إلى حد ما من خلال الإنجازات التي حققها كل منهما في الفترة الماضية، مشيرًا إلى أن الفوز سيكون للفريق الأكثر إبداعًا والأفضل في التعامل مع المباراة.

وقال خيسوس، في المؤتمر الصحافي أمس: "توليت المسؤولية قبل ستة أشهر فقط، وغيرت طريقة اللعب لكنني أنظر للمستقبل. نسعى في النهاية إلى الفوز وأحاول العمل مع فلامنجو بطريقة أوروبية".



الهلال ومونتيري المكسيكي

- بطولة كأس العالم للأندية 2019
- الدور: تحديد المركز الثالث
- الملعب: خليفة الدولي في الدوحة
- التوقيت: 05:30
- الجوائز: الثالث: 2.5 مليون دولار، الرابع: 2 مليون دولار

صورة التقطت أمس للكوري جانج هيون سون مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم يتقدم زملاءه أثناء تمارين اللياقة.. ويظهر خلفه الفرنسي بافيتيمي جوميز وياسر الشهراني والسوري عمر خربين ومحمد جحفلي (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الأزرق
يواجه مونتيري بتشكيلة فلامنجو
كنو يعود أساسيًا.. والعرضيات سلاح الهلال

الرياض - عبد الإله المرحوم

يدخل فريق الهلال الأول لكرة القدم مباراته أمام مونتيري المكسيكي، اليوم، في لقاء تحديد المركز الثالث لبطولة كأس العالم للأندية 2019، بتشكيلة مشابهة للتشكيلة التي لعبت مباراة فلامنجو البرازيلي، حسبما كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.



ووفقًا للمصادر ذاتها، فإن الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، ركز في التدريب الأخير أمس على العناصر ذاتها التي شاركت أمام فلامنجو باستثناء البيروفي أندريه كاريلو، الغائب عن لقاء اليوم، بداعي الإيقاف، بسبب حصوله على بطاقة حمراء، على أن يعود محمد كنو إلى التشكيلة الأساسية، بعد غيابه عن اللقاء الماضي للإيقاف.

وأنهى الفريق تحضيراته للقاء مونتيري المكسيكي بمران مغلق، أمس، ركز فيه الجهاز الفني على الجوانب الفنية والتكتيكية، خاصة استغلال الكرات الثابتة والعرضية.

اكتساب الخبرة

"البطولة أظهرت عدم وجـود فـوارق كبيرة بين الكرة العربية والعالمية، والخبرة التي اكتسبها اللاعبون في البطولة الجارية ستفيدهم كثيرًا في المشاركات المقبلة".

سالم الدوسري
لاعب الهلال

طموح كبير

"طموحاتنا كبيرة، كنّا نريد اللعب في النهائي، لكن ذلك لم يتحقق، وسنبذل قصارى جهدنا أمام مونتيري من أجل الفوز، وإنهاء المشاركة المونديالية في المركز الثالث".

عبد الله الحافظ
لاعب الهلال

تحديات جديدة

"تنتظرنا تحديات جديدة في كأس العالم للأندية، مواجهة مونتيري المكسيكي ستكون صعبة، وسنحاول اللعب بطريقتنا المعتادة لتحقيق الانتصار".

كارلوس إدواردو
لاعب الهلال

تركيز وثقة

"مباراة فلامنجو أصبحت في طي النسيان، ونركز حاليًا على مواجهة مونتيري، وواثقون من تحقيق نتيجة إيجابية ترضي تطلعات جماهير الهلال".

محمد جحفلي
لاعب الهلال

غدا.. العودة

الرياض . عبد الإله المرحوم

تقرر أن تعود بعثة فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى الرياض، غدًا، بعد الفراغ من المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية 2019.

وكان الفريق قد أمضى 11 يومًا في الدوحة تخللها معسكر إعدادي قصير، ضمن برنامج تحضيراته للمشاركة في مونديال الأندية، الذي تأهل فيه إلى المربع الذهبي بفوزه على الترجي "0-1"، قبل أن يخسر أمام فلامنجو البرازيلي "3-1" في نصف النهائي، وينافس على المركز الثالث أمام مونتيري المكسيكي في المباراة التي تجمع الفريقين اليوم.

يومان راحة

الرياض . عبد الإله المرحوم

يتمتع لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم براحة لمدة يومين، عقب العودة من الدوحة، وفق مصادر خاصة بـ"الرياضية"، على أن يعودوا إلى التدريبات الثلاثاء المقبل على ملعب النادي.

ويفتح الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، في التدريب الأول عقب الفراغ من المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية، ملف التحضيرات لمواجهة الحزم، الخميس المقبل، ضمن منافسات الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

المشاركة الرابعة

الرياض . الرياضية

يعد الأرجنتيني خوسيه ماريا باسانتا، مدافع فريق مونتيري المكسيكي لكرة القدم، الأكثر ظهورًا في بطولة كأس العالم للأندية، بعدما شارك في ثلاث نسخ سابقة، قبل أن يقود فريقه في المشاركة الرابعة خلال النسخة الجارية التي يختتمها بمواجهة الهلال اليوم في مباراة تحديد المركز الثالث.

وسجل المدافع الأرجنتيني المخضرم، البالغ من العمر 35 عامًا، أسمه في جميع مشاركات الفريق المكسيكي، بطل الكونكاكاف، التي بدأت عام 2011، وتواصلت في عامي 2012، و2013، قبل أن يغيب 6 أعوام ويعود إلى المونديال في البطولة الجارية.

رازفان: ننهي المونديال برأس مرفوعة

الدوحة - الألمانية

حذر الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، من أي هفوات أو أخطاء في مواجهة مونتيري المكسيكي اليوم، مشيرًا إلى أن فريقه يحتاج إلى التركيز التام والتمرير المتقن وعدم ارتكاب أي خطأ، لأن مونتيري يجيد استغلال مثل هذه الأخطاء.

وأوضح رازفان في المؤتمر الصحافي أمس، قائلاً: "ننهي هذه البطولة برؤوس مرفوعة بعدما قدمنا أداءً جيدًا في المباراتين الماضيتين، ونسعى إلى مواصلة الأداء القوي في مباراة اليوم".

واعترف رازفان بأن فريقه قد يكون أفضل بدنيًا من مونتيري بعد المباراة الصعبة التي خاضها مونتيري أمام ليفربول. وقال: "لكنني أعلم أن بعض لاعبي مونتيري لم يشاركوا بعد، وعلى فريقي أن يركز في المباراة ويبذل قصارى جهده".

صورة التقطت أمس للغامدي والواكد والمعيوف حراس مرمى الهلال برفقة مدرب الحراس قبل بدء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

محمد: بطل آسيا قوي

الدوحة . الألمانية

أكد الأرجنتيني أنطونيو محمد، مدرب فريق مونتيري المكسيكي، أن التشكيلة التي سيخوض بها مباراته أمام الهلال السعودي اليوم قادرة على تحقيق الفوز، على الرغم من سفر عدد من اللاعبين إلى المكسيك للاستشفاء والاستعداد للمباراة التالية المهمة في نهائي الدوري المكسيكي.

وقال أنطونيو محمد، في المؤتمر الصحافي أمس: "نعلم من هو الهلال وهو فريق قوي للغاية، ولديه لاعبون متميزون وهو بطل آسيا. قدموا شوطًا مميزًا أمام فلامنجو. كانوا مجهدين قليلاً أمام فلامنجو، ولكنهم سيكونون أكثر منا ارتياحًا، لأنهم خاضوا مباراتهم في المربع الذهبي قبل مباراتنا بيوم".

وعن إمكانية تسجيل عدد وافر من الأهداف، قال محمد: "ما يهمنا هو تقديم أداء قوي".



صورة التقطت أمس الأول من تدريبات مونتيري المكسيكي قبل مغادرة تسعة لاعبين (المركز الإعلامي ـ مونتيري)

بطل الكونكاكاف أغلى من الآسيوي

الرياض . الرياضية

يتفوق فريق مونتيري المكسيكي على نظيره الهلال بالقيمة السوقية للاعبيه، قبل المواجهة المرتقبة بينهما، اليوم، في لقاء تحديد المركز الثالث في بطولة كأس العالم للأندية 2019.

ويبلغ إجمالي القيمة السوقية للاعبي مونتيري بطل الكونكاكاف 84.10 مليون يورو، وفقًا لموقع ترانسفير ماركت المتخصص في قيمة اللاعبين، فيما تبلغ القيمة السوقية للاعبي الهلال بطل دوري أبطال آسيا 45.60 مليون يورو.

ويعد المكسيكي رودولفو بيزارو والأرجنتيني ماكسيميليانو ميزا، لاعبا مونتيري، الأغلى في الفريقين، إذ تبلغ قيمة كل منهما 10 ملايين يورو، متفوقين بذلك على البيروفي أندريه كاريلو، لاعب الهلال، الذي يعد أغلى لاعبي فريقه بقيمة بلغت 7 ملايين يورو.

القيمة السوقية

- مونتيري: 84.10 مليون يورو
- الهلال: 45.60 مليون يورو

أغلى اللاعبين

- بيزارو: 10 ملايين يورو
- كاريلو: 7 ملايين يورو

مونتيري يفقد تسعة لاعبين

الرياض . الرياضية

يفقد فريق مونتيري المكسيكي الأول لكرة القدم جهود تسعة لاعبين أمام الهلال، اليوم، في مباراة تحديد المركز الثالث في بطولة كأس العالم للأندية بقرار من أنطونيو محمد، مدرب الفريق، الذي قرر مغادرة اللاعبين معسكر الفريق في الدوحة، من أجل الاستعداد لنهائي الدوري المكسيكي الجمعة المقبل.

واللاعبون هم: "يانسن، باروفيرو، سانشيز، فانجيوني، رودريجيز بابون، سيزار مونتيس، جيسوس، جالاردو وسيلزو أورتيس".

وبعد مغادرة هؤلاء اللاعبين أصبحت قائمة مونتيري التي ستخوض لقاء الهلال مكونة من 14 لاعبًا، منهم 11 لاعبًا في التشكيلة الأساسية و3 لاعبين احتياطي.

مونتيري أمام الهلال

- اللاعبون: 14
- الأساسيون: 11
- البدلاء: 3

السيدة العجوز.. أرقام قياسية

الرياض ـ سلطان العتيبي

بات فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم، طرفاً ثابتاً في السوبر الإيطالي منذ 2012. وإجمالاً فاز الفريق باللقب 8 مرات، يليه ميلان بـ 7، ثم إنتر ميلان بـ 6.

وكسب فريق السيدة العجوز، نابولي في نهائي2012، ولاتسيو في 2013، لكنه خسر أمام نابولي في 2014، قبل أن يحرز اللقب مرة أخرى أمام لاتسيو في 2015. وفي 2016 فاز أمام ميلان، لكنه خسر مجدداً أمام لاتسيو في 2017. وكان السوبر الأخير الذي احتضنه ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية الموسم الماضي من نصيب السيدة العجوز بهدف من توقيع كريستيانو رونالدو.

مؤتمران
صحافيان

الرياض ـ علي الحدادي

يكشف فريقا يوفنتوس ولاتسيو الإيطاليان، عن الأمور الفنية الخاصة بمباراة السوبر الإيطالي، وذلك في مؤتمرين صحفيين في قاعة ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، اليوم، للحديث عن مباراة كأس السوبر الإيطالي، التي تجمع الفريقين غداً.
وسينطلق المؤتمر الأول في الـ03:00 عصراً، حيث سيظهر سيموني إنزاجي مدرب لاتسيو للحديث عن استعدادات فريقه، فيما يحل دور ماروبسيو ساري مدرب يوفنتوس في الـ 04:00 عصراً.
ويخوض يوفنتوس اللقاء، الذي سيجرى على ملعب الجامعة، باعتباره بطل الدوري الإيطالي، فيما يخوض لاتسيو، المباراة بعدما حصد لقب كأس إيطاليا. وسبق أن استضافت السعودية النسخة الماضية من السوبر الإيطالي في يناير الماضي في جدة، وانتهى لصالح يوفنتوس بهدف دون رد، حمل توقيع البرتغالي كريستيانو رونالدو.



زارت بعثة فريق لاتسيو الإيطالي مركز الملك فهد الوطني لأورام الأطفال في الرياض وهو المركز الوحيد في السعودية والشرق الأوسط لعلاج سرطان الأطفال كمركز منفصل قائم بذاته.. وفي الصورة التي التقطت أمس.. فرانشيسكو أتشيربي لاعب الفريق مع عدد من أطفال المركز (المركز الإعلامي ـ لاتسيو)

مانشيني: انتظروا الحماس الإيطالي

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

توقع الإيطالي روبرتو مانشيني، مدرب منتخب بلاده، مباراة حماسية بين فريقي يوفنتوس ولاتسيو في السوبر الإيطالي المقرر غداً في الرياض.
وقال خلال محاضرة للمدربين السعوديين أمس في معهد إعداد القادة "ستكون حماسية وناجحة بكل المقاييس".
وأوضح مانشيني أن هدفه من المجيء إلى السعودية إيجاد اتفاقية بين المؤسسات الرياضية السعودية والإيطالية للتعاون بشأن التدريب.
وأشار إلى مناقشته مع عبد الله حماد، مدير المعهد، استضافة عدد من المدربين السعوديين في إيطاليا على دفعات.
وتحدث مدرب الآزوري عن بعض أفكاره التدريبية، مبيناً "أسلوبي هو الدفاع بأربعة لاعبين وصناعة اللعب بثلاثة"، مفصحاً عن تطلعه للفوز بلقب "يورو 2020" لتعويض عجز إيطاليا عن التأهل لمونديال "روسيا 2018".

نصائح مانشيني للمدربين السعوديين

01 على المدرب خوض تجربة في الخارج بغض النظر عن مدى نجاحها

02 التحدي عامل رئيس للنجاح ويجب على المدرب فرض أسلوب لعبه

03 أساس النجاح فريق العمل المرافق وجودة اللاعبين

04 لا يهمني عمر أو اسم اللاعب وإنما ما يقدمه

05 على المدرب امتلاك هدف قبل خوض أي تجربة

صورة التقطت أمس للاعبي فريق لاتسيو الإيطالي أثناء الحصة التدريبية الأولى على ملعب نادي الشباب في الرياض (المركز الإعلامي ـ نادي لاتسيو)

قميص اليوفي
تصميم سعودي

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

يخوض لاعبو فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، مباراة السوبر الإيطالي أمام لاتسيو غداً، على ملعب الجامعة في الرياض، بقمصان تحمل أسماءهم باللغة العربية، وذكر بيان لنادي يوفنتوس أن القميص تم تصميمه بالتعاون مع السعودي شاكر كاشغري فنان الخط العربي، وسيكون القميص بإصدار محدود، حيث ستحتوي أرقام اللاعبين على تصميم مميز بالخط العربي، ويظهر اسم يوفنتوس، مع اسم كل لاعب مكتوبًا باللغة العربية.
من جانبه، أكد جورجيو ريتشي، كبير موظفي الإيرادات في يوفنتوس، أن هذا الاختيار من قبل إدارة النادي جاء لرغبتهم في توضيح مدى قرب النادي من محبيه في جميع أنحاء العالم.



صورة التقطت لعدد من لاعبي فريق اليوفي بقمصانهم الجديدة (المركز الإعلامي ـ يوفنتوس)

إنزاجي
يفرض السرية

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

تحفظ الإيطالي سيموني إنزاجي، مدرب فريق لاتسيو الأول لكرة القدم، على تدريبات فريقه التي جرت مساء أمس، على ملعب الأمير خالد بن سلطان في نادي الشباب، بغية الحفاظ على سرية معلومات فريقه الفنية.
ووجه مسيرو الفريق بمنع وسائل الإعلام من تغطية كل فعاليات التدريب الذي يسبق مواجهة يوفنتوس الإيطالي في كأس السوبر الإيطالي التي ستجرى مساء غد على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، ومنعت وسائل الإعلام من تغطية التدريبات بحسب سيأسة مسيري الفريق.

إيموبيلي: الكرة الإيطالية تكسب

الرياض ـ حماد الدوسري

أكد تشيرو إيموبيلي، لاعب فريق لاتسيو الإيطالي الأول لكرة القدم، أن لعب كأس السوبر الإيطالي في السعودية أمر رائع للكرة الإيطالية.
وأوضح في تصريحات صحافية قصيرة أمس، أنه سعيد بوجوده في الرياض، في السوبر الثاني بعد لقاء السوبر الأول في جدة.
من جهته، قال سيموني إنزاجي مدرب الفريق: "إن لعب السوبر الإيطالي في الرياض، سيسهم بشكل ممتاز في التعريف بكرة القدم الإيطالية".
وكانت بعثة فريق لاتسيو بطل كأس إيطاليا، وصلت الرياض مساء أمس الأول إلى مطار الملك خالد الدولي، استعداداً لملاقاة يوفنتوس بطل الدوري، في كأس السوبر الإيطالي.

رونالدو
يتقدم البعثة

الرياض ـ الرياضية

أقلعت الطائرة الخاصة التي تقل بعثة فريق يوفنتوس الإيطالي مطار تورينو في طريقها إلى الرياض، وذلك لملاقاة لاتسيو الإيطالي في كأس السوبر الإيطالي.
ومن المتوقع وصول البعثة في الساعات الأولى من صباح اليوم على أن يجري الفريق تدريباً وحيداً قبل المباراة.ومن أبرز نجوم الفريق الذين ضمتهم البعثة: البرتغالي كريستيانو رونالدو، والأرجنتينيان باولو ديبالا، وجوانزالو هيجوايين.



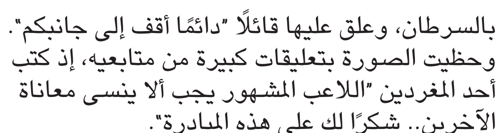


صور التقطت أمس لبعثة فريق يوفنتوس على متن الطائرة المتجهة إلى الرياض ورونالدو وبوفون يهمان بالصعود إلى الطائرة (المركز الإعلامي ـ يوفنتوس)



فرانشيسكو يزور أطفال السرطان

زار الإيطالي فرانشيسكو أكيربي لاعب لاتسيو الأول لكرة القدم مركز الملك فيصل لأورام الأطفال في الرياض. ونشر فرانشيسكو عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" صورة تجمعه بأطفال مصابين بالسرطان، وعلق عليها قائلًا "دائمًا أقف إلى جانبكم". وحظيت الصورة بتعليقات كبيرة من متابعيه، إذ كتب أحد المغردين "اللاعب المشهور يجب ألا ينسى معاناة الآخرين.. شكرًا لك على هذه المبادرة".



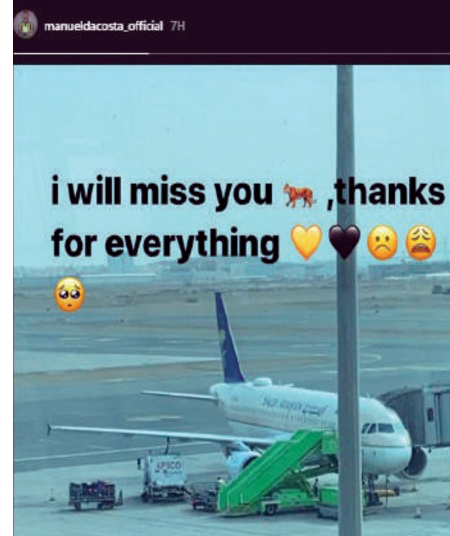


هتان يهنئ



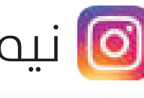
هنأ هتان باهبري لاعب فريق الهلال، معتز هوساوي لاعب الأهلي بمناسبة عودته إلى اللعب بعد غياب طويل. ونشر هتان عبر حسابه على إنستجرام صورة لمعتز وهو يحيي الجماهير بعد مباراة ضمك وعلق عليها قائلًا "ولكم بك يبو حسن وعودة حميدة".

داكوستا يودع



ودع المغربي مروان داكوستا لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم جماهير ناديه من خلال رسالة نشرها عبر حسابه على إنستجرام من داخل مطار الملك عبد العزيز في جدة.
وكتب داكوستا في رسالة الوداع "ساشتاق لكم كثيرًا، شكرًا على كل شيء خلال الفترة الماضية"، مع صورة للطائرة في مطار جدة قبل إقلاعها.

نيمار وميدينا





شارك البرازيلي نيمار جونيور لاعب باريس سان جيرمان متابعيه عبر إنستجرام بصورة له مع جبريل ميدينا مواطنه لاعب التزلج وخلفهما البحر.
وعلق نيمار على الصورة قائلًا "إذا كان هناك شيء واحد أشكر الله عليه كل يوم.. أن يكون ميدينا في حياتي".

رؤى:
قلبي أزرق

مذيعة روتانا تكشف عن حكاياتها ..وترفض التعصب

حوار: بشير صالح

فرضت رؤى ريان المذيعة السعودية نفسها ضمن مذيعات الصف الأول في قناة روتانا خليجية، خاصة برنامج سيدتي الذي أسهم في تقديمها إلى المشاهدين.
وجاءت إطلالة ريان على شاشة روتانا ضيفةً أسبوعية من الإمارات، ثم أصبحت معدة ومحررة أخبار، قبل أن تتجه إلى التقديم. المذيعة الشابة كشفت في حوارها مع "الرياضية" عن علاقتها بمواقع التواصل الاجتماعي وكيفية تعاملها مع الشهرة.





مسيرة رؤى

البداية 2010 - الإطلالة الأولى ضيفة - تحولت إلى معدة اختارات التقديم

01
هل ساهمت مواقع التواصل في زيادة شهرتك؟
اشتهرت من خلال روتانا خليجية، ولكن مواقع التواصل ساعدت على كشف جوانب مختلفة من شخصيتي لم تكن تظهر عبر الشاشة.

02
هناك من يقول إن مشاهير التواصل خطفوا النجومية من المذيعين فهل هذا صحيح؟
أبدًا.. كل شخصية عامة لها قاعدة جماهيرية مختلفة.

03
أي برامج التواصل تجدين نفسك فيها أكثر؟
أميل كثيرًا إلى تويتر وسناب شات، خاصة أنهما الأكثر متابعة من قبل السعوديين مقارنة بفيس بوك وإنستجرام.

04
في رأيك هل ما ينشره المشاهير في حساباتهم مواد هادفة؟
لا أستطيع الحكم عليهم قطعيًا.. لأن ما أراه غير مفيد قد يراه غيري هادفًا.

05
كيف تتعاملين مع الشهرة؟
لا أتعامل مع نفسي كأني شخصية مشهورة.. ولكن بحكم وظيفتي أصبحت شخصية عامة وأعدّ محبة الناس كنزًا.

06
أي البرامج تفضلين تقديمها؟
أميل كثيرًا إلى البرامج الاجتماعية والحوارية.

07
ظهرت في الميدان أخيرًا ما السر في ذلك؟
ما زال ظهوري في البرامج الميدانية قليلًا.. بطبعي دائمًا أنتقي الأشياء التي أظهر فيها خارج الاستديو بعناية فائقة، خاصة أنني أتلقى العديد من الدعوات لتقديم مناسبات مختلفة.

08
ما الحسابات التي تحرصين على متابعتها في تويتر؟
ترجمات عبد الله الخريف، والكاتب محمد الحمزة نسبة إلى المواد الهادفة والمفيدة التي أجدها في حساباتهما.

09
حدثينا عن الشخصيات التي أثرت في مسيرتك الإعلامية؟
كل شخصية مميزة أثرت في شخصيتي بطريقة أو بأخرى، فهناك المتفاني والمجتهد والمميز مثل تركي الشبانة وزير الإعلام.

10
هل لديك اهتمام بالرياضة وأي الفرق تشجعين؟
أقدم كثيرًا فقرة الأخبار الرياضية، وأصبحت ملمة بالعديد من الأمور الرياضية.. أشجع فريق الهلال والقلب أزرق، وفي الوقت ذاته أكره التعصب.

السيدة العجوز..
الوجهة الرياض

الرياض ـ الرياضية

واكبت حسابات نادي يوفنتوس الإيطالي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" رحلة الفريق الأول لكرة القدم من تورنتو إلى الرياض لمواجهة لاتسيو غدًا في كأس السوبر الإيطالي. ونشرت الحسابات صورًا للاعبين داخل الطائرة قبل إقلاعها وعلق قائلة "الوجهة الرياض"، بجانب فيديوهات لحظة نزول اللاعبين من الباص وصور فردية لهم في طريقهم إلى الطائرة.
وبلغ التفاعل مع الصورة نحو 500 ألف "رتويت، تعليق، تفضيل" خلال 5 دقائق، حيث كانت الأكثر في حساب الإيطالي. يذكر أن حسابات يوفنتوس ركزت في تغريداتها أمس على مباراة السوبر من تدريبات وأخبار للاعبين الغائبين.



يوفنتوس
يتفوق على لاتسيو بـ 10 ملايين متابع

الرياض ـ أسعد حسن

يتفوق حساب يوفنتوس الإيطالي في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" على لاتسيو، منافسه في مباراة السوبر الإيطالي التي تجرى غدًا في الرياض من حيث عدد المتابعين. ويملك يوفنتوس في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" حسابات بست لغات "الإيطالية، الإنجليزية، البرتغالية، العربية، اليابانية، والإسبانية"، فيما يبلغ متابعوه 9.8 مليون، مقابل 1.34000 في إنستجرام.
ويأتي متابعو حساب السيدة العجوز باللغة العربية في المركز الثالث بـ265 ألف متابع.
أما لاتسيو فلديه حساب واحد في تويتر باللغة الإيطالية، فيما يبلغ متابعوه 526400، بجانب 504 آلاف عبر إنستجرام.

متابعو يوفنتوس	11.100 مليون
تويتر	9.8 مليون
إنستجرام	1,3400 مليون
متابعو لاتسيو	1,264000
تويتر	526400
إنستجرام	504 ألف







اليوم.. راشد وعمرو في الختام

الرياض ـ مازن العسرج

يسجل راشد الماجد الفنان السعودي، تجربة جديدة يخوضها للمرة الأولى، وذلك عندما يشارك في فعاليات ميدل بيست، أكبر حدث موسيقي في الشرق الأوسط، والذي يُنظم خلال الفترة من 19ـ21 ديسمبر الجاري في منطقة بنبان شمال العاصمة السعودية الرياض.

ويترقب عشاق السندباد مشاركة فنانهم المفضل يوم 21 ديسمبر برفقة المصري عمرو دياب، وبمشاركة الفنانين أفروجاك الدي جي والموسيقي الهولندي، وريهاب الدي جيه ومنتج الأسطوانات الهولندي الشهير من أصل مغربي. كما يشارك في الليلة الدي جي عمر باسعد والذي سبق له الترشح لجوائز mtv الموسيقية العالمية.


راشد


صورة التقطت أمس لمسرح سعودي بيست الذي يأتي ضمن مهرجان ميدل بيست الجاري حاليا في درة الرياض ويبدو عدد من الفتيات خلال حضورهن إلى المسرح السعودي مرتديات البندانة (الفرنسية)

سعودي بيست..

دي جي بهوية عالمية

الرياض ـ مازن العسرج

مسرح سعودي بيست

الطاقة الاستيعابية : 2000 متفرج

أوقات العرض : من 04:00 عصراً - 02:00 فجراً

عدد الفنانين: 18 فنان دي جي خلال الثلاثة أيام

خطف مسرح سعودي بيست الأضواء خلال فعالية ميدل بيست، التي تشرف عليها الهيئة العامة للترفيه، وتنظم في منطقة بنبان في مدينة الرياض خلال الفترة من 19ـ21 ديسمبر الجاري.

وحضر على المسرح عدد من المواهب السعودية في موسيقى الدي جي، حيث نثروا إبداعاتهم على المسرح في يوم الافتتاح أمس الأول، أبرزهم "GEHLEN ، nas–G، وخالد وماجد.

وحضر في سهرة أمس كل من tamer antab ،tarek ، COSMICAT ،a2b وغيرهم من النجوم المعروفين بين أوساط الشباب. فيما تختتم فعالية المسرح اليوم بحضور ibz، بالو ، فينيل مود ، azm .

ويتسع مسرح سعودي بيست إلى أكثر من ألفي متفرج، وخُصص للمواهب المحلية، كما صُمم بطريقة فنية

حضور الكبار

صورة التقطت أمس لامرأة متقدمة في العمر على الكرسي المتحرك خلال زيارتها لمهرجان ميدل بيست في درة الرياض ويأتي ضمن فعاليات موسم الرياض.. وسعت تلك المرأة إلى رصد المهرجان من خلال الحضور حيث يتم توفير كراسي متحركة لكبار السن (المركز الإعلامي ـ ميدل بيست)

زوار الموسم

عادل:

ميدل بيست جذبني.. والدقة في التنظيم رائعة

حوار: هديل البريكي

سجلت مدينة الرياض حضوراً مختلفاً من خلال موسمها الأول، فتهافت عليها السيّاح ودونوها ضمن المدن السياحية في أجندتهم .

"الرياضية" تحاور زوار مدينة الرياض من الذين اختاروا موسمها ليقضوا إجازاتهم الخاصة..

والضيف اليوم الشاب عادل من الكويت.. فإلى التفاصيل.

صورة التقطت للكويتي عادل خلال حديثه إلى الزميلة هديل البريكي (صورة خاصة بالرياضية)

01

حدثنا في البداية عن معرفتك بموسم الرياض كيف كانت؟

من خلال إعلانات مشاهير السوشال ميديا الكويتيين تحديداً وجميع الإعلانات التي سبقت الحدث في منصات التواصل الاجتماعي.

02

ما أبرز ما لفت انتباهك عند وصولك؟

في البداية من لحظة دخولي المطار للأمانة جميل ومنظم والطاقم هناك دائما مبتسمين ويرحبون بالكل، شعرت براحة نفسية من لحظة دخولي، هذا غير أكيد المباني والمطاعم.

03

الفعالية التي جعلتك تحضر إلى موسم الرياض؟

المهرجان العالمي "ميدل بيست" كان سبباً لزيارتي إلى مدينة الرياض، كلنا نحضر الميدل بيست في جميع أنحاء العالم ونحرص على حضورها اليوم، الرياض استضافت أهم مهرجان عالمي .

04

حدثنا عن زيارتك لمهرجان "ميدل بيست" ؟

الإعلانات التي سبقت الفعالية كانت سبباً في حضورنا، فقمنا بحجز تذاكرنا ولبسنا البندانة، الميدل بيست حدث عالمي كبير وجمهوره ينتظرونه حول العالم، اليوم السياح من مختلف أنحاء العالم موجودون في الرياض ،

05

ما الفعاليات التي حضرتها إلى الآن في موسم الرياض؟ وكيف رأيت التنظيم؟

حضرت حفلات البوليفارد إضافة إلى ونتر وندر لاند والتنظيم رائع والجميع ملتزم بالقوانين وشعرت بأنني في دولة أجنبية من الالتزام.

06

تخيل هو شعار موسم الرياض، هل تخيلت جميع هذه الفعاليات ستكون مثل ما هي عليه الآن ؟

للأمانة توقعت شيئا أقل من الذي رأيته بكثير، جئت إلى الرياض ودُهشت من جمال الفعاليات والعروض العالمية والمطاعم.

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 26 ديسمبر
محمد الأمين
نانسي عجاج
حسين الصادق
6000
الموقع: مسرح أبوبكر

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 28 ديسمبر
ليالي اليمن
السعيد
6000
الموقع: مسرح أبوبكر

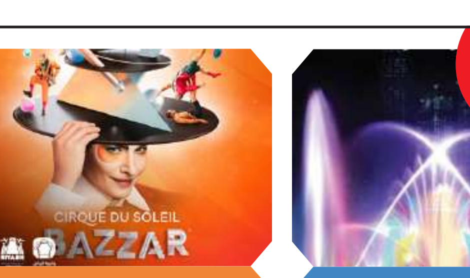
حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 31 ديسمبر
ليلة محمد عبده
22000
الموقع: مسرح محمد عبده

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 09 يناير
سمرات الرياض
راشد الماجد نبيل شعيل
شمة حمدان
6000
الموقع: مسرح أبو بكر



حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 10 يناير
ليلة الصقر
22000
الموقع: مسرح محمد عبده

فعاليات اليوم



الفعالية	التاريخ	المدينة	الموقع
النافورة الراقصة	21 Dec	الرياض	البوليفارد
سيرك دو سوليه	21 Dec	الرياض	أرض المعارض
رياض سفاري	21 Dec	الرياض	منتجع نوفا
كرنڤال الرعب	21 Dec	الرياض	ونتر وندرلاند
معرض ريال مدريد	21 Dec	الرياض	ونتر وندرلاند
بارك التزلج	21 Dec	الرياض	ونتر وندرلاند
لونا سينما	21 Dec	الرياض	البوليفارد









دافيدجيتا ودش داش.. سهرة صباحية

الرياض . هديل البريكي

استضاف مهرجان ميدل بيست في أكبر مسارحه أشهر الدي جي العالميين، دش داش ودافيدجيتا في اليوم الثاني، وقدما عروضاً لعدد من أغانيهما على طريقة الريمكس وسط تفاعل كبير من الحضور من مختلف أنحاء العالم واستمر الحفل إلى ساعات الصباح الأولى.

ويحظى الثائي بشعبية واسعة لدى عشاق فن الدي جي، وأحيا حفلات عدة في دول العالم، ويعدان من أبرز الفنانين في موسيقى الريمكس والدي جي.



200 ألف زائر

رقم قياسي جديد

ميدل بيست يحطم الكورية.. والمهندس يتألق

حضور ميدل بيست

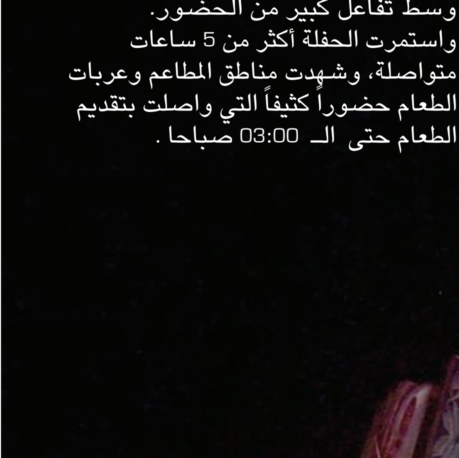
اليوم الأول:	اليوم الثاني:	الفرقة الكورية:
100000	200000	120000

الرياض . هديل البريكي

سجلت درة الرياض أمس حضور أكثر من 200 ألف زائر في مهرجان "ميدل بيست" في يومه الثاني "بحسب إحصاءات أولية وردت أمس"، ليشكل رقماً قياسياً جديداً في فعاليات موسم الرياض لهذا العام، وكان الرقم السابق مسجلاً باسم فرقة بيتس الكورية، في الحفلة التي جرت في أكتوبر الماضي في انطلاقة الموسم بحضور ما يقارب الـ 100 ألف شخص.

إلى ذلك، فتحت أبواب المهرجان الذي تحتضنه درة الرياض عند الـ 04:00 عصرا واستمرت الفعاليات حتى الـ03:00 صباحا، وتألق ماجد المهندس في أكبر مسارح ميدل بيست "بيج بيست" الذي يستوعب أكثر من 45 ألف زائر، وقدم المهندس عدداً من أغانيه على طريقة الريمكس مع وجود عدد من نجوم الدي جي العالميين، مقدمين عدداً من أغانيهم وسط تفاعل كبير من الحضور.

واستمرت الحفلة أكثر من 5 ساعات متواصلة، وشهدت مناطق المطاعم وعربات الطعام حضوراً كثيفاً التي واصلت بتقديم الطعام حتى الـ 03:00 صباحا .





صورة التقطت أمس من المسرح الكبير في مهرجان ميدل بيست الذي تحتضنه درة الرياض وشهد حضور أكثر من 200 ألف شخص (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

المسارح الصغيرة

تخفف الزحام

الرياض . هديل البريكي

أسهمت المسارح الصغيرة في تخفيف الازدحام عن المسرح الرئيس في مهرجان ميدل بيست، حيث تقدم المسارح الأربعة وهي مسرح "أندرجراوند بيست "1 و 2 "، مسرح "داون بيست"، مسرح "سعودي بيست"، عدداً من الدي جي العالميين والمحليين الذين يقدمون وصلاتهم الموسيقية من الـ 04:00 عصراً وحتى الـ 03:00 صباحاً، وتتسع هذه المسارح لـ 2000 إلى 5000 زائر. ومن بين المسارح يبرز مسرح "سعودي بيست" الذي يقدم المواهب السعودية.

الألعاب النارية

تزين سماء الرياض

الرياض . هديل البريكي

توهجت سماء الرياض بالألعاب النارية، أمس، احتفالاً بنجاح اليوم الثاني للمهرجان العالمي "ميدل بيست"، وانطلقت الألعاب النارية في تمام الـ 03:00 صباحاً واستمرت لمدة 10 دقائق.

وأعلنت الجهة المنظمة انطلاق الألعاب النارية مع نهاية كل يوم للمهرجان إلى جانب انطلاق بعض الألعاب النارية خلال الحفلات.

يذكر أن مهرجان "ميدل بيست" بدأ الخميس الماضي، ويسدل الستار على فعالياته اليوم.

تقليعات

شبابية

شهد مهرجان ميدل بيست, ارتداء بعض الزوار تقليعات جديدة منها الهنود الحمر.. وفي الصورة التي التقطت أمس شاب يرتدي زي الهنود الحمر في مهرجان ميدل بيست تصوير: هديل البريكي





بندانة

شعبية

شهد مهرجان ميدل بيست ارتداء أنواع عدة من البندانات وهناك من اختار الصبغة التراثية.. وفي الصورة التي التقطت أمس فتاة ترتدي البندانة الشعبية في المهرجان (الفرنسية)

توثيق

الزيارة

حرص الكثير من زوار ميدل بيست على توثيق زيارتهم من خلال الصور التذكارية.. وفي الصورة التي التقطت أمس فتاة تأخذ سيلفي في المهرجان (الفرنسية)



رياض المسلم

@riyadhmusallam

الزحمة..

«مدحة أم ذمة»؟!

الازدحام لا يحتاج إلى تعريف بل إلى تنظيم.. أكثر شيء يهرب منه الغالبية من البشر.. رؤية الصف الممتد ويقف فيه عشرات الأشخاص أكثر ما يزعجنا، لو خرج مصباح علي بابا و"دعكناه" لكان أول طلب: "ممكن تخليني أول واحد في الصف".. وبعدها نطلب سيارة ومنزلاً وزوجة ثانية..

في الرياض الكثير من الأشخاص عندما أواجههم أسألهم عن الموسم وفعالياته فتكون إجابة الكثير منهم: "رائع، والفعاليات مذهلة، عمل جبار ولكن فيه عيب واحد".. أطلب منهم الملاحظة التي رصدوها لعل وعسى أن أنقلها صحافياً للقائمين على الهيئة العامة للترفيه وموسم الرياض ليتلافوها مستقبلاً فيجيبون: "العيب المتكرر هو أن الفعاليات زحمة"..

هنا الحيرة تملكتني، فلا أعرف هل الزحمة هي دليل على نجاح الفعاليات أو فشلها؟..

أكثر من 10 ملايين زائر لموسم الرياض في مدة تقارب الشهرين في وجهة نظري أن الازدحام هنا يعد أكبر مقياس لنجاح الموسم، فالجمهور لا يعرف المجاملة. في المدرجات عندما يسجل لاعب هدفاً يصفقون له بحرارة ويرفعونه أعلى الدرجات، ولكن بعدها بدقائق لو أضاع فرصة سهلة لانهالوا عليه بالسب والشتم.. المداهنة ليست من طباعهم..

في الموسم فعاليات عدة كانت جاذبة للجماهير وشهدت ازدحاماً ملحوظاً، بعضهم يرى أن ذلك شيء سلبي، ولكن المسؤولين عن الفعاليات يتغنون بالأرقام الكبيرة التي يسجلها عدد الحضور..

رؤيتنا للازدحام في أي موقع أمر يصيبنا بالملل ويعكر من جمالية المكان أو المناسبة، للأسف الكثير منا لا يملك ثقافة الصبر، واحترام النظام في الصفوف أمر يراه البعض بأنه يخنقهم، تجاوز الأنظمة للهروب من الزحمة يشكل لبعضهم قمة المتعة والإنجاز..

في إشارات المرور سابقاً كان من أمنياتي أن أتجه إلى اليمين والإشارة حمراء، لكنه حلم غير مشروع في أعين بعض قائدي المركبات فلا يسمحون لك بالمرور رغم أن النظام في صفك وبعد أن دشنت كاميرات ساهر هنا تبدل الحال..

في مخبز "التميس" صف طويل.. كل شخص يترقب دوره للحصول على الخبز الحار، وفجأة أحدهم يطلّ برأسه يحاول تجاوز الصف والوصول خلسة إلى الفرن، يقف أمامي ويسألني: "أعتذر منك بشتري تميس"، أجبته على الفور: "أنا أيضا سأشتري تميس ولم أقف في الصف لعجن العجين"..

الزحمة تهون مع الصبر واحترام الأنظمة، وفي موسم الرياض شاهدت احترافية في تطبيق الأنظمة، علينا أن نتساعد من أجل أن نخرج بشكل حضاري أمام أنفسنا أولاً، ومن ثم نكون خير مثال لبلادنا في بلادنا أمام الزوار.



الرياضية
السبت 24 ربيع الآخر 1441هـ
21.12.2019 العدد 11770

أرسنال يعين أرتيتا

لندن - الفرنسية

أعلن نادي أرسنال الإنجليزي لكرة القدم أمس، تعيين الإسباني ميكيل أرتيتا مدربًا له خلفًا لأوناي إيمري مواطنه المقال من منصبه.

وبين أرسنال على حسابه في تويتر: "يسعدنا أن نعلن انضمام ميكيل أرتيتا للنادي مدربًا رئيسًا لنا، بدءًا من الغد. ميكيل، قائد النادي السابق، لعب معنا لمدة خمسة مواسم وقد وقع عقدًا لمدة ثلاثة أعوام ونصف العام"، في إشارة إلى دفاع المدرب المساعد لمانشستر سيتي عن ألوان المدفعجية في الفترة بين عامي 2011 و2016.

تشيلسي وتوتنهام..
مواجهة التلميذ والمعلم

مورينيو vs لامبارد

- لامبارد سبق له هزيمة مورينيو في كأس الرابطة
- اللقاء الأول الذي يجمعهما في الدوري
- يسعى مورينيو للفوز السادس له مع توتنهام

لندن - الفرنسية

تشهد الجولة الثامنة عشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، مواجهة يمكن وصفها بـ"معارك المدربين" بامتياز، وتجمع بين توتنهام والضيف تشيلسي غدًا الذي سيواجه جوزيه مورينيو مدربه السابق البرتغالي المقال من منصبه قبل أربعة أعوام.

وتحمل المباراة طابعًا خاصًا كون فرانك لامبارد "تلميذ" مورينيو وقائد تشيلسي في أرض الملعب خلال عهده، أصبح الآن يقود دفة الـ"بلوز" من مقاعد البدلاء كندٍّ له.

ويسعى البرتغالي للوصول إلى أحد المراكز الأربعة الأولى قبل نهاية العام من بوابة فريقه السابق، وقد قال قبل مباراة فريقه في المرحلة الماضية أمام ولفرهامبتون: "نعرف أين ننتمي. لا ننتمي إلى الجزء الثاني من الجدول الذي كنا فيه، ولا ننتمي حتى إلى المركز السابع أو الثامن، حيث نحن في هذه اللحظة. نعرف إلى أين ننتمي ونؤمن في نهاية الموسم بأننا سنكون هناك".

وخاض المدرب البالغ من العمر 56 عاماً سبع مباريات، خمسًا في الدوري الممتاز واثنتين في دوري الأبطال"، منذ استلامه الإدارة الفنية للفريق قبل شهر تمامًا، وفاز في خمس منها وخسر في اثنتين. ونجح الـ"سبيشال وان" برفع الفريق منذ ذلك الوقت من المركز الرابع عشر إلى الخامس بفارق ثلاث نقاط خلف جاره تشيلسي. في الجهة المقابلة، لن يفوت لامبارد على نفسه تجديد تفوقه على "أستاذه"، بعدما سبق له أن هزمه في كأس الرابطة الإنجليزية 7–8 بركلات الترجيح بعد تعادل 2–2 عام 2018، عندما كان لامبارد مدرباً لديربي كاونتي ومورينيو لمانشستر يونايتد.



يستضيف مانشستر سيتي الإنجليزي فريق ليستر سيتي في الجولة الـ 18 من الدوري الإنجليزي الممتاز اليوم.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر اللاعبان الإسباني خوسيه أنجيلينو والفرنسي بنيامين ميندي يتمازحان أثناء عمليات الاحماء في تدريبات الفريق (المركز الإعلامي ـ مانشستر سيتي)

تجربتان
تجهزان فرنسا

باريس - الفرنسية

أوضح الاتحاد الفرنسي لكرة القدم الجمعة، أن منتخب بلاده سيلاقي نظيريه الأوكراني والفنلندي في مباراة تجريبية مارس المقبل استعداداً لنهائيات كأس أوروبا 2020.

كما أكد أن أبطال العالم سيواجهون أوكرانيا على ملعب "دو فرانس" في 27 مارس المقبل، وفنلندا في 31 من الشهر ذاته على ملعب "بارك أو إل" الخاص بنادي ليون.

وستكون المباراتان أول اختبارين إعداديين للمنتخب الفرنسي للبطولة القارية التي حل وصيفاً لها على أرضه عام 2016.

وتخوض فرنسا أربع مباريات تجريبية قبل كأس أوروبا،

بيراميدز
يقيل ديسابر

القاهرة - رويترز

انفصل نادي بيراميدز المنافس في الدوري المصري الممتاز لكرة القدم عن الفرنسي سيباستيان ديسابر مدربه بالتراضي أمس.

وقال بيراميدز في بيان إن المسؤولين اجتمعوا مع ديسابر بعد الخسارتين الأخيرتين، وتم الاتفاق على إنهاء التعاقد بالتراضي وتوجيه الشكر له.

وأضاف أنه تم تكليف عبد العزيز عبد الشافي "زيزو" المستشار الفني للنادي بقيادة الفريق إلى أن يتم التعاقد مع مدرب جديد.

وتابع النادي على تويتر: "زيزو" سيتولى المهمة الفنية لفريق الكرة في نادي بيراميدز، خلال الموسم الحالي.

سيباستيان ديسابر

- تولى ديسابر "43 عامًا" المسؤولية في يوليو الماضي خلفًا للأرجنتيني رامون دياز
- مارس ديسابر كرة القدم بشكل شبه احترافي وترك مسيرته لاعبًا مبكرًا للتركيز في التدريب
- سبق له تدريب منتخب أوغندا كما درب عدة أندية في ساحل العاج وتونس والإمارات

بالبيردي:
var.. جدل لا ينتهي

برشلونة ـ رويترز

أفاد إرنستو بالبيردي مدرب برشلونة حامل لقب دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم أمس، بأن تقنية حكم الفيديو المساعد لن تقضي على الشكوى والخلافات بشأن قرارات الحكام بعد شكاوى ريال مدريد عقب "قمة" الفريقين الأربعاء الماضي التي انتهت بالتعادل السلبي.

وأشار بالبيردي في مؤتمر صحافي قبل أن يستضيف برشلونة منافسه ألافيس في الدوري الإسباني غدًا: "قلنا ذلك عدة مرات. تقنية حكم الفيديو المساعد لن تقضي على الجدل لأن ذلك جزء حيوي من كرة القدم، الحكم هو الشخص الذي يتخذ القرارات.

شارابوفا
ترفض الاعتزال

أبوظبي ـ الألمانية

أكدت ماريا شارابوفا لاعبة كرة المضرب الروسية أمس أنها لا تزال تملك الدافع والشغف للمنافسة على مستوى محترف، رغم معاناتها من إصابة متكررة في الكتف أبعدتها عن الملاعب لفترات طويلة خلال عام 2019، وأشارت إلى أنها تستلهم من رافاييل نادال نظيرها الإسباني لتخطي الإصابات. وخاضت المصنفة أولى عالميًا سابقًا غمار ثماني بطولات فقط خلال عام 2019،

فاتي
يغيب

أنسو فاتي

- برشلونة قد أعلن عن رفع قيمة الشرط الجزائي إلى 170 مليون يورو
- يعد أصغر لاعب في تاريخ النادي يلعب في دوري أبطال أوروبا عن 16 عاماً

مدريد ـ الفرنسية

ذكر نادي برشلونة متصدر الدوري الإسباني لكرة القدم، أمس، عن غياب أنسو فاتي عن المباراة الأخيرة هذا العام ضد ألافيس اليوم في المرحلة الثامنة عشرة بسبب إصابة في الورك تعرض لها في الكلاسيكو ضد ريال مدريد الأربعاء.

وأشار برشلونة في بيان إلى أن "اللاعب أنسو فاتي يعاني من كدمة في الورك. إنه غير جاهز وستحدد مدة غيابه عن الملاعب بحسب تحسن علاجه"..

وأضاف النادي الكاتالوني أن فاتي "17 عاما" سبق له "أن شعر بآلام في أوتار الورك" في بداية الشهر، وغاب بسببها عن المباراة ضد مايوركا في السابع من ديسمبر الجاري.

ألدرويرلد
يستمر مع توتنهام

لندن - الفرنسية

وقع توبي ألدرويرلد الدولي البلجيكي عقدًا جديدًا مع فريقه توتنهام الإنجليزي لكرة القدم يمتد حتى عام 2023.

وأعلن النادي في بيان له: "يسرنا إعلان أن توبي ألدرويرلد وقع عقدًا جديدًا مع النادي حتى عام 2023"، مضيفًا: "توبي، الدعامة الأساسية لخطنا الخلفي، لعب 50 مباراة من أصل 58 مباراة في الموسم الماضي، وبدأ أساسيًّا في 12 من أصل 13 مباراة في طريقنا إلى المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا. وحتى الآن، بدأ أساسيًّا في 16 مباراة من مبارياتنا الـ 17 في الدوري الإنجليزي الممتاز".

ألدرويرلد

- العمر 30 عاماً
- مثل منتخب بلاده في 98 مباراة
- انتقل إلى توتنهام قادمًا من أتلتيكو مدريد الإسباني عام 2015

أعلن نادي توتنهام تجديد عقد البلجيكي حتى 2023.. وفي الصورة التي التقطت ألدويرفيلد يحتفل بعد مباراة فريقه الماضية أمام ولفرهامبتون في الدوري الإنجليزي (الفرنسية)

فوجازوتو يعتذر

روما - الفرنسية

تقدم الإيطالي سيموني فوجازوتو الفنان التشكيلي أمس باعتذار لمن شعروا بالإهانة من ملصق صممه لحملة مناهضة للعنصرية في الدوري الإيطالي لكرة القدم، مؤكدًا أن وجوه القردة التي رسمها فسرت بشكل خاطئ.

وتعليقًا على الانتقادات التي طالته، ذكر فوجازوتو لصحيفة "لا ريبوبليكا" أن تصوير الأشخاص البيض والآسيويين والسود كقرود كان يهدف إلى جعله "أداة دفاعية" ضد الصيحات المهينة التي يطلقها المشجعون ضد لاعبي كرة القدم ذوي البشرة السوداء.

صورة التقطت للعمل الفني الذي يشمل 3 لوحات متجاورة لوجوه قرود في مكافحة العنصرية, وتعرضت اللوحات لانتقادات حادة خلال الفترة الماضية (أرشيفية)

37 أسرة تشارك في أبو عريش

الرياض. الرياضية

تشارك 37 أسرة منتجة تابعة لجمعية الأسر المنتجة في جازان في فعاليات مهرجان أبوعريش للتسوق، الذي انطلقت فعالياته أمس الأول بتنظيم من مجلس التنمية السياحية في المحافظة. وتضمنت المشاركة العديد من النشاطات والمعروضات التي تمثل موروث وحضارة المنطقة في المجال الحرفي وصناعة الخوص والإكسسورات والعطور والعديد من السلع التي تهم الأسرة. وأوضح موسى حكمي، المشرف على الأسر المنتجة في الجمعية، أن الجمعية من خلال هذه المشاركة تهدف إلى التعريف ببرامج وأنشطة الجمعية والتي تسعى من خلالها إلى تمكين الأسر وتحويلها من الرعوية إلى التمكين والتأهيل والإنتاج.

30 ألفا يحتشدون في مخيم نثال

مهرجان مخيم نثال

المكان
بريدة

الفترة
من 12 ديسمبر حتى 30 يناير

تفتح الأبواب
11:00 صباحا

تغلق الأبواب
12:00 مساء

التذاكر
السيارات 50 ريالاً
المخيمات 100 ريال

صورة التقطت أمس من فعاليات مخيم نثال الذي شهد حضور 30 ألف زائر — تصوير: فهد الضويفري

بريدة. عبد الله العبيد

سجل مهرجان مخيم نثال في مدينة بريدة حضور نحو 30 ألف زائر وزائرة في الثلاثة أسابيع الأولى منذ انطلاق المهرجان الذي يغلق أبوابه نهاية يناير المقبل.

ويضمّ مخيم نثال مجموعة متنوعة من الفعاليات أبرزها الفعاليات التراثية والثقافية وألعاب الأطفال وبوثات الأسر المنتجة وعربات الفود ترك والمسرح بقيادة فرقة فلور الاستعراضية والتي تعتني بالكثير من المسابقات المسلية للكبار والصغار ومنها مسابقة خاصة للأطفال بأجمل لباس شتوي والجوائز القيمة اليومية المقدمة من شركة نثال منها آيفون وآيباد، إضافة إلى مشاركة فرقة خاصة للفنون الشعبية، ومطعم نثال للمشاوي. ويحتوي المخيم على بحيرة طيور الاستعراض إضافة لمنطقة تحتضن الخيول والدبابات.

ويفتح المهرجان أشرعته للزوار يومياً من الـ 11:00 صباحاً وحتى منتصف الليل.

عيشها



السيرك الإيطالي

المدينة: جدة

الفترة: 21 نوفمبر - 28 ديسمبر

الموقع: شارع الأمير نايف ـ حي الزهراء



باونس

المدينة: جدة

الفترة: 31 مارس - 31 ديسمبر

الموقع: باونس جدة



سوق الشاطئ

المدينة: الرياض

الفترة: 01 أكتوبر - 31 ديسمبر

الموقع: الرياض بارك



مخيم نثال الشتوي

المدينة: بريدة

الفترة: 13 ديسمبر - 10 مارس

الموقع: منتزة القصيم الوطني



تحدي الليجو

المدينة: الخبر

الفترة: 26 ديسمبر - 27 ديسمبر

الموقع: فندق كمبينسكي العثمان



صورة التقطت أمس الأول من سباق الماراثون في فعالية "هيا نمشي معًا 8" في ممشى الواجهة البحرية في جدة التي تهدف إلى تطوير حياة الأشخاص ذوي الإعاقة (المركز الإعلامي ـ أمانة جدة)

برنامج ترفيهي في الوادي

الرياض. الرياضية

نظمت كشافة إدارة التعليم في محافظة وادي الدواسر، برنامجاً ترفيهياً لأطفال فرع جمعية إنسان في المحافظة، ضمن الفعاليات التي تُنفذها بمناسبة اليوم العالمي للتطوع، وذلك على هامش برنامج التأهيل الكشفي الذي تستضيفه الإدارة، وتضمن البرنامج فقرات ترفيهية وألعاباً كشفية مُسلية وهدايا مقدمة من النشاط الكشفي.

وأوضح غانم آل غانم رئيس قسم النشاط الكشفي في الإدارة أن الاهتمام بتلك الفئة يأتي ضمن أولويات النشاط الكشفي بالمشاركة المجتمعية ومنها عدة مبادرات تستهدف أبناء جمعية إنسان ومن أهمها مبادرة " فرحة نجاح"، إضافة إلى تعزيز روح التكافل والمودة بين أبناء المجتمع.



صورة التقطت أمس من مهرجان أيام سوق الحب (المركز الإعلامي ـ أمانة الشرقية)

سوق الحب.. يودع

أركان المهرجان

السوق الشعبي | العروض التراثية | فلكلور الدمام | "الدكاك" | "المركاز" | المهن الحرفية

الدمام. أحمد الداود

يختتم مهرجان أيام سوق الحب والذي تنظمه أمانة المنطقة الشرقية، اليوم، عقب عشر أيام شهدت حضوراً كبيراً من زوار المهرجان الذي تجاوز نحو 25 ألف زائر .

وأنعش المهرجان ذاكرة الكبار وأعاد الحنين لأقدم أسواق المنطقة الشرقية "سوق الحب" الذي يتجاوز عمره السبعين عاماً، ويحاكي مرحلة بداية الازدهار في المنطقة عبر استكشاف النفط وتنامي المدينة الصغيرة لتكون إحدى أكبر مدن السعودية.

وتضمن المهرجان العديد من الأنشطة والفعاليات التراثية والشعبية والفلكلورية.

سؤال السبت

جدة . عبد الغني عوض

في كل يوم سبت، نطرح القضية الرياضية الأهم، ونشكلها على طريقة سؤال واحد، ونستضيف ثلاثة وجوه رياضية لتدلي بدلوها، وتضع أطروحاتها، في محاولة جادة تبحث الاستنارة بآراء متباينة.

بعد الخماسية أمام ضمك..

هل يمتلك الأهلي مقومات المنافسة على لقب الدوري؟



1 خليل الزياني

مستوى الأهلي في تطور ملحوظ ووصوله إلى وصافة الدوري مؤشر صريح برغبته الأكيدة في تعويض ما فاته والعودة إلى المنافسة الحقيقية على اللقب وهو قادر على ذلك لأنه يمتلك كل مقومات الفوز باللقب إلى جانب الهلال والنصر مع معالجة بعض الأخطاء التي وقع فيها ليعوض تعثره في الموسم الماضي الذي فيه تأثر كثيرًا بإصابة عمر السومة.

2 عبد العزيز عبد العال

على الرغم من الظروف الصعبة التي مر بها الأهلي إلا أنه يظل فريقًا عريقًا وكبيرًا في اسمه ونتائجه وبطولاته وشعبيته وفوزه بالخماسية على ضمك أكبر دافع له في استعادة قوته الضاربة بصفته واحدًا من أقوى الفرق السعودية لكن أتمنى ألا يزداد تعمد ضرب لاعبيه بهذا الشكل المؤسف في بعض المباريات على الرغم من ثقتي التامة بأنه أسلوب غير ممنهج.

3 إبراهيم سويد

بالتأكيد الأهلي فريق كبير ولديه كل عناصر المنافسة على لقب الدوري بحكم وجود لاعبين كبار وعلى مستوى عال من الاحترافية في كره القدم وأيضًا وجود البديل الجاهز، هو يحتاج فقط إلى مدافع قوي مع فتره الانتقالات الشتوية بشرط أن يعم الاستقرار الإداري كل المنظومة مع رغبة اللاعبين حتى نتخلص من هذا الجانب الذي عانى منه الفريق لفترة طويلة.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

السبت 24 ربيع الآخر 1441هـ
21.12.2019 العدد 11770



صورة التقطت أمس لجافيد علي المطرب الهندي ومواطنه بيسواجيت تشاترجي ممثل بوليوود الذي بدأ في مجال السينما عام 1959 وشارك في أكثر من 40 فيلما هنديًا أثناء احتفال بذكرى ميلاد الأخير الـ80 في مومباي (الفرنسية)

منافسات اليوم

كأس العالم للأندية

مونتيري	17:30	الهلال
ليفربول	20:30	فلامينغو

الأساطير تتحدث

"الاعتزال أصبح قريبًا، لقد أصبحت في 33 من عمري، أو في الطريق نحوها، وهذا أمر صعب جدًا، أود الاستمتاع بما تبقى من مسيرتي".

ليونيل ميسي
لاعب برشلونة الإسباني

الرياضة في معلومة

نشأت لعبة البولينج لأول مرة في الولايات المتحدة عام 1895.

أين تذهب هذا المساء؟

تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.

بريدة
الرياض
جدة

01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ: 19 سبتمبر – 18 فبراير

الوقت: 06:30 م – 12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ: 13 ديسمبر – 10 مارس

الوقت: 02:00 م – 12:30 ص

03 سبوكي سيتي

التاريخ: 01 أكتوبر – 31 ديسمبر

الوقت: 04:00 م – 12:00 م

اليونسكو
تعرض أعمال الخزيم

- ضم المعرض 30 لوحة عربية
- امتداد لمعرض نظم في سبتمبر الماضي
- نظم المعرض في العاصمة الفرنسية باريس

الرياض . واس

نظمت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "اليونسكو" أمس في العاصمة الفرنسية باريس معرضًا فنيًا للخط لعثمان الخزيم الفنان التشكيلي الذي حمل عنوان "حروف من دون كلمات".
وافتتح المعرض إبراهيم بن يوسف البلوي المندوب الدائم للمملكة لدى اليونسكو بحضور عدد من المسؤولين في المنظمة والمهتمين بالفن التشكيلي والخط العربيّ.
ويحتوي المعرض على 30 لوحة تتكون من الحروف العربية، ومكتوبة بألوان وأساليب متعددة، وهو امتداد لمعرض نُظم في مقر الأمم المتحدة بجنيف في الـ 10 من سبتمبر الماضي على هامش الدورة الثانية والأربعين لمجلس الأمم المتحدة.

تونس
تطلق مهرجان الصحراء

الرياض . واس

انطلقت أمس فعاليات المهرجان الدولي للصحراء في مدينة دوز التونسية في دورتها 52 بمشاركة أكثر من 20 دولة عربية وأوروبية.
ويتضمن برنامج هذه الدورة، لوحات فلكلورية تجسد مشاهد من تعايش البدو مع الصحراء، وعدد من السهرات الفنية والشعرية.

"المهرجان الدولي للصحراء"

- ينظم كل عام في ولاية قبلي جنوب تونس
- مشاركة أكثر من 20 دولة عربية وأوروبية
- يعود تاريخ المهرجان إلى عام 1910

الحرائق
تقتل الإطفائيين

سيدني . رويترز

ذكرت السلطات الأسترالية أمس أن متطوعين أستراليين اثنين في فرق الإطفاء لقيا حتفهما أثناء مكافحة حرائق الغابات التي تستعر حول مدينة سيدني، فيما دفع رئيس الوزراء سكوت موريسون إلى قطع عطلته في هاواي.
وتواجه أستراليا حرائق غابات تمتد عبر مساحات كبيرة من ساحلها الشرقي منذ أسابيع وتسببت في وفاة ثمانية أشخاص وتدمير أكثر من 700 منزل فضلًا عن احتراق قرابة ثلاثة ملايين.



صورة التقطت أمس لعدد من رجال الأطفاء يخمدون الحرائق في الغابات حول مدينة سيدني (الأوروبية)

المصنعة
تسبب السكري

باريس . رويترز

تشير دراسة جديدة من جامعة باريس إلى أن الأشخاص الذين يتناولون الكثير من الأطعمة المصنعة أكثر عرضة للإصابة بالسكري مقارنة بمن تحتوي وجباتهم الغذائية على المزيد من الأطعمة في صورتها الطبيعية.
وغالبًا ما تحتوي الأطعمة المصنعة على نسبة كبيرة من السكر والدهون والسعرات الحرارية الخالية من أي قيمة غذائية.

مهرجان جدة
يكرم خيري

«مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي»

- ينطلق في مارس المقبل
- تعرض تسعة أفلام من إخراج خيري بشارة
- تعرض أفلام خيري طيلة أيام المهرجان

جدة . رويترز

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي الذي تجرى دورته الأولى بمحافظة جدة في مارس المقبل تكريم المصري خيري بشارة المخرج السينمائي مع عرض مجموعة من أبرز أفلامه بعد ترميمها.
وبينت إدارة المهرجان أمس أنها إضافة إلى تكريمه في حفل الافتتاح في 12 مارس 2020، سوف يتم عرض أفلام المخرج الرائد في عروض جماهيرية على الشاشة الكبيرة طيلة أيام المهرجان، بحضوره الشخصي وعدد من أبطال وبطلات أفلامه.
وأضافت أن المهرجان اضطلع في الأشهر الماضية بترميم تسعة أفلام لبشارة عبر معالجة النسخ الفيلمية الأصلية وترقيتها تقنيًا. ومن الأفلام التي سيعرضها المهرجان "الطوق والإسورة" و"حرب الفراولة" و"آيس كريم في جليم" و"كابوريا" و"إشارة مرور".



خيري